
СПРАВОЧНИК
ПРАВОСЛАВНОГО
ЧЕЛОВЕКА
ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ
ОБРЯДЫ ПРАВОСЛАВНОЙ
ЦЕРКВИ
3

**Вячеслав Пономарев**

# Справочник православного человека. Часть 3. Обряды Православной Церкви

*Текст предоставлен правообладателем*
*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=2827655*
*Справочник православного человека. Часть третья: Обряды Православной Церкви.: Даниловский благовестник; Москва; 2008*
*ISBN 978-5-89101-266-0*

## Аннотация

Справочник «Обряды Православной Церкви» поможет верующим восполнить недостаток знаний о важнейших составляющих жизни православного человека. В первой части книги – «Православный храм» – были помещены сведения о внешнем и внутреннем устройстве храма, обо всем, что является принадлежностью храмового здания. Во второй части книги – «Таинства Православной Церкви» – рассказывалось об установлении Таинств, историческом развитии их чинопоследований, о месте, времени и порядке их совершения, а также давались практические рекомендации христианам, готовящимся к участию в том или ином Таинстве.

Из данного выпуска – «Обряды Православной Церкви» – читатель узнает о молебных пениях на разные случаи жизни, о смысле и целях водоосвящения, об обрядах, сопровождающих закладку и освящение храмового здания, обо всем, что связано со смертью и погребением христианина, а также о видах заупокойного богослужения и о других обрядах. Справочник снабжен подробным предметным указателем.

В планах Издательства – работа над следующими частями справочника: «Православные посты и праздники», «Священное Писание и Священное предание», «Иконопись», «Богослужение Православной Церкви» и другими.

# Содержание

# Цензор архимандрит Лука (Пинаев) Справочник православного человека. Часть третья: Обряды Православной Церкви

*По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II*

## Обряды и их виды



## Богослужение общественное и частное

Круг служб, совершаемых в Православной Церкви, состоит из богослужений *общественных и частных.* Все общественное православное богослужение делится на *три* так называемых *богослужебных круга*:

1) суточный;

2) седмичный (недельный);

3) годовой.

Песнопения и молитвословия, составляющие эти круги, повторяются за богослужением с соответствующей периодичностью: суточного круга – раз в сутки, седмичного – раз в седмицу (раз в неделю), годичного – раз в год.

В общественном богослужении участвует вся полнота Церкви, все ее члены. Церковь всегда придавала богослужениям *общественный характер,* находя основания для этого в словах Христа:… *ибо, где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них* (Мф. 18; 20). Поэтому молитва в храме является необходимой составляющей духовной жизни любого христианина. В центре этих служб стоит Божественная Евхаристия.

Кроме *общественных* богослужений в Церкви совершаются и *частные* богослужения, необходимость которых обуславливается личными потребностями того или иного члена Церкви. Эти богослужения так и называются – *требы (древнеслав.* «жертва», «жертвоприношение», «молитва», «исполнение священного обряда»). Правда, понятие «требы» охватывает собой и важнейшие Таинства Православной Церкви: Крещение, Причащение (на дому), Покаяние, Елеосвящение, Венчание. О них было подробно рассказано в предыдущем томе справочника – «Таинства Православной Церкви».

Предметом же исследования настоящего тома являются церковные обряды и другие молитвенные чины и последования, имеющие частный характер.

**Обряд** – это внешнее выражение внутреннего содержания религиозной традиции, священнодействие, совершаемое по определенному чину священником и имеющее видимое и духовно-символическое содержание.

Профессор Свято-Тихоновского университета диакон Андрей Кураев определяет это понятие так: *«Обряд* – это способ приема дара. Человек дает оболочку («обряжает»), а Бог влагает в нее искомое содержание, Свой дар – Себя. В этом уникальность Христианства: другие религии мира говорят о том, какие жертвы люди должны приносить богам, и лишь Евангелие говорит о том, какую жертву Бог принес людям».

Обряды (если они формальным отношением к святыне не перерождаются во внешнее, не «задевающее» душу человека «делание») низводят благословение Божие на жизнь и деятельность человека, его духовные силы, а также на все́, без исключения, содержание его жизни. Таким образом, каждый совершаемый Церковью обряд имеет направленное освящающее, укрепляющее и обновляющее действие на душу и тело человека.

Условно церковные обряды можно поделить на несколько видов.

**1. Богослужебные.** Это те священнодействия, которые входят составной частью в литургическую жизнь Церкви: освящение артоса, великое освящение воды, освящение плодов нового урожая в день Преображения Господня, чин посвящения в чтеца и певца, помазание предстоящих освященным елеем на утрени, вынос святой плащаницы в Великую Пятницу и т. д.

**2. Символические.** Это те обряды, которые выражают различные религиозные идеи, но при этом открывают и реальный путь к Богообщению. Самый яркий пример из повседневной жизни каждого христианина – крестное знамение, которое символизирует крестные страдания Христа, являясь вместе с тем действенным средством защиты человека от воздействия инфернальных сил.

**3. Обряды, освящающие житейские нужды людей:** освящение домов и других помещений, используемых в деятельности человека; поминовение усопших; освящение семян, овощей, пищи и вообще всякой вещи; благословение на учение или путешествие и т. д.

Чинопоследования треб и обрядов содержатся в Требнике. *Требник* – это богослужебная книга, в которой излагаются чинопоследования Таинств и других священнодействий, совершаемых Церковью в тех случаях, когда это требуется конкретному ее члену.

# Требник и его виды

Чинопоследования, содержащиеся в Требниках, охватывают все возможные требы, совершаемые в Церкви. Существуют следующие виды Требника.

1. Большой в двух частях.
2. Малый.
3. Дополнительный.
4. Малый в двух частях.

Первая часть Требника *Большого* содержит последования:

1) Таинств – Крещения, Миропомазания, Венчания (Брака), Елеосвящения, Покаяния;
2) Таинства Причащения на дому в случае тяжелой болезни;
3) погребения усопших;
4) освящения воды;
5) пострижения в монашество.

Вторая часть Требника *Большого* содержит главным образом молитвословия различных богослужебных и религиозно-житейских обрядов. Кроме того, в Требнике Большом имеются две дополнительные главы: первая заключает в себе месяцеслов, вторая – указатель имен святых по алфавиту.

Требник *Малый* представляет собой сокращенный вариант Большого Требника. В нем помещены последования священнодействий и молитвословий, которые чаще всего приходится совершать приходскому священнику. Большей частью это молитвословия, входящие в первую часть Большого Требника.

Требник *Дополнительный* содержит чинопоследования освящений храма и его принадлежностей: креста на храме, богослужебных сосудов, священных одежд, икон, иконостаса, колокола и др. Кроме того, здесь имеется чин освящения артоса и молитвы на освящение «кладезя (колодца), пчел, благовонных зелий и всякой вещи».

Требник *Малый в двух частях* содержит все то, что находится в Требниках Малом и Дополнительном, а также некоторые молитвы из Требника Большого.

В 1646 году на основе греческих евхологиев[1] и древнеславянских письменных источников был составлен и издан *Требник митрополита Киевского Петра Могилы.* Однако в этот Требник попали такие прямые заимствования из римского ритуала, как, например, «Устав тайны святого покаяния». Поэтому широкого распространения он не получил. Применяется он лишь при совершении обрядов, чинопоследования которых отсутствуют в Большом Требнике: на открытие монастырей, на обретение святых мощей.

В 1980 и 1984 годах в Издательстве Московской Патриархии вышел Требник в трех частях, куда помимо содержания Требника Малого в двух частях (1956 г.) добавлены отдельные чины и последования из других видов Требника и иных богослужебных книг.

Существует также книга *«Последование молебных пений»,* в которой изложены молитвословия и чинопоследования, заимствованные из Большого Требника.

[1] Евхологий *(греч.)* – собрание молитв.

# Чинопоследования церкви. Молебные пения

## Чинопоследования при основании и освящении храма



### Чин на основание церкви

Основание и построение храма может совершаться только правящим архиереем церковной области или посланным от него священником. Виновный в сооружении церкви без благословения епископа подвергается определенному наказанию как презирающий епископскую власть.

После закладки фундамента для храма совершается «Чин на основание храма» – все́ вместе называется *закладкой церкви.* На месте будущего Престола, по указанию Требника, ставится приготовленный заранее деревянный крест.

Основание церкви (если она каменная) устраивают следующим образом.

1. По периметру будущего храма выкапывают рвы.

2. Готовят строительные материалы: камни, известь, цемент и другие, необходимые для закладки.

3. Приготавливается специальный камень, имеющий четырехугольную форму. На нем высекают или изображают крест.

4. Под крестом (по желанию епископа) может находиться место для вложения святых мощей, и в этом случае делается закладная надпись: «Во имя Отца и Сына и Святаго Духа основася сия церковь в честь и память *(указывается наименование праздника или имя храмового святого),* при Патриарсе Московстем и всея Руси *(имя его),* при святительстве Преосвященнейшаго *(имя епископа и града его),* и положены суть мощи святаго *(имя его).*

В лето от сотворения мира *(такое-то),* от Рождества же по плоти Бога Слова *(год, месяц и день)».*

Основание храма может быть совершено и без положения мощей святого и закладной надписи. Если церковь будет деревянной, то вместо рвов выкапывают две ямы: для закладки

четырехугольного камня под будущей алтарной абсидой и для установки креста на месте Престола. Должны быть приготовлены и бревна для фундамента.

Чин на основание храма может совершаться в двух вариантах.

1. Сокращенный чин по Большому Требнику.

2. Чин по Дополнительному Требнику.

Перед совершением чина по Дополнительному Требнику архиерей или священник, если чин совершает он, облачается во все священные одежды своего сана. Начинается крестный ход, когда архиерей (или священник) идет к месту закладки храма в сопровождении всего клира. Архиерею (или священнику) предшествуют два диакона с кадилами, священники с крестами, хор поет литийные стихиры празднику или святому, в честь которого будет заложен храм. На месте закладки заранее ставится стол с Евангелием и крестом.

## Последование чина на основание храма

*Каждение* креста и Евангелия.

*Диакон:* «Благослови, Владыко».

*Архиерей:* «Благословен Бог наш…»

*Хор:* «Царю Небесный…»

*Каждение* рвов, клира, народа и вновь Евангелия.

*Чтец:* «обычное начало», «Приидите, поклонимся…» *(трижды),* псалом 142-й: «Господи, услыши молитву мою…», «Слава, и ныне», «Аллилуиа» *(трижды).*

*Диакон:* «Миром Господу помолимся» со специальными, приспособленными ко предмету моления, прошениями.

*Хор:* «Бог Господь…» и тропари.

*Чтец:* псалом 50-й – «Помилуй мя, Боже…».

*Освящение* воды и елея.

*Кропление* святой водой места, где будет водружен крест, с молитвой: «Благослови, Господи Иисусе, Боже наш, зна́мением страшным и силою Креста Твоего…».

*Водружение креста* с пением тропаря 2-го гласа: «Кресту водрузившуся на земли, ниспаде́ и отнюдь потребися шатание врагов…».

*Молитва* перед водруженным крестом: «Господи Боже, Вседержителю, прообразивый жезлом Моисеевым Честный и Животворящий Крест…».

*Хор:* псалом 83-й – «Коль возлюбленна селения Твоя, Господи…», «Слава, и ныне» и «Аллилуиа» *(трижды).*

*Диакон:* «Господу помолимся».

*Хор:* «Господи, помилуй».

*Архиерей* читает молитву над камнем.

*Кропление камня* освященной водой со словами: «Благословляется камень сей окроплением священныя воды сея в непоколебимое основание храма…».

*Вкладывание мощей* в закладной камень.

*Укладывание* архиереем *камня во рву* со словами: «Основывается церковь сия в славу Великаго Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, в честь и память *(имя праздника Его, или Богородицы, или храмового святого),* во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь».

*Возливание елея* на камень.

*Хор:* стихира 6-го гласа – «Востав Иаков заутра, и взят камень…».

Если освящается основание деревянной церкви, архиерей, взяв топор, бьет им трижды в среднее алтарное бревно со словами: «Начинается дело сие во имя Отца и Сына и Святаго Духа, в честь же и память *(имя праздника или святого).* Аминь».

*Кропление основания храма* с четырех сторон, начиная с северной, против солнца с пением псалмов: 86-го, 126-го, 121-го и 131-го, с чтением особой молитвы и повторением на каждой стороне трех ударов топором в среднее бревно с вышеуказанными словами.

*Пение* перед водруженным крестом, лицом к востоку, молитвы призывания Святого Духа «Царю Небесный…».

*Диакон:* «Господу помолимся».

*Хор:* «Господи, помилуй».

*Архиерей* – молитвы: «Господи Боже наш, извбливый на сем месте…» и коленопреклоненно: «Хвалим Тя, Господи Боже Сил…».

*Диакон* – сугубая ектенья: «Помилуй нас, Боже, по велицей милости Твоей…».

*Возглас архиерея:* «Услыши ны, Боже…».

*Отпуст* обычный «храма»[2].

## Освящение новопостроенного или перестроенного храма

По окончании постройки новой церкви или капитального ремонта существовавшей прежде положено произвести ее освящение. *Освящение храма бывает двух видов.*

**1. Полное (великое),** изложенное в Требнике под названием «Чин освящения храма, от архиерея творимаго».

**2. Неполное (малое),** состоящее только в водоосвящении и окроплении святой водой храма и церковных построек.

**Полное** освящение совершается, если

1) храм вновь построен или капитально отремонтирован;

2) помещение церкви было осквернено использованием его для небогослужебных целей;

3) помещение церкви использовалось неправославными общинами;

4) в храме был передвинут или поврежден Престол.

Право освящения храмов принадлежит только епископу. По правилам Вселенской Церкви, если храм не освящен епископом – богослужения в нем приравниваются к расколу и виновные в этом подлежат запрещению.

Если епископ не имеет возможности по тем или иным причинам освятить храм самостоятельно, то он освящает один антиминс, на котором делает надпись, для какого храма он предназначен, и посылает его туда с нарочным. Приняв антиминс и указание, кому должно совершить освящение, в храме начинают готовиться к нему. Обычно в таком случае храм освящается местным благочинным, но епископ может поручить сделать это какому-нибудь другому священнику. *Полное освящение храма* можно производить не во всякое время церковного года. *Запрещается осуществлять* его *в следующие дни:*

1) когда празднуется память святого или священного события, во имя или в честь которого построен данный храм;

2) в дни Господских, Богородичных праздников, а также в дни памяти великих святых, которым положено по Уставу совершать полиелейную службу;

3) храмы во имя Воскресения Христова положено освящать только в воскресные дни, но не в воскресенья Великого поста, Пасхи, Пятидесятницы; не в воскресенья, посвященные памяти «святых праотцев» и «святых отец», а также не в те из воскресных дней, когда отмечаются Богородичные праздники.

**Неполное** освящение совершается, если

---

[2] Отпуст – слова священника, завершающие службу, благословение молящихся на выход из храма по окончании богослужения. Отпусты бывают малыми и великими. Выражения – отпуст «храма», «дня», «воскресный», «праздника», «святого» и т. д. означают, что на отпусте поминаются те события и лица, которым было посвящено богослужение.

1) произведенная перестройка в алтаре обошлась без передвижения Престола;
2) церковь была осквернена какою-либо нечистотой, нарушающей ее святыню;
3) в храме умер человек;
4) храм был обагрен человеческой кровью.

## Великое освящение храма архиереем

Новопостроенный храм является «обыкновенным» зданием до того момента, как над ним не будет совершен обряд освящения. После совершенного чинопоследования храм приобретает новые качества, становится вместилищем величайшей святыни.

К освящению храма приготавливается следующее.

1. Престол на четырех столпах высотой около 100 см. Если храм освящает архиерей, то по центру подпрестольного пространства должен быть пятый столп высотой 35 сантиметров с ящичком для мощей. Ширина Престола должна быть соразмерна площади алтаря.

2. Наверху престольных столпов вырезаются углубления («вместилища») глубиной в 1 сантиметр для воскомастиха, а внизу, в 10 сантиметрах от пола, делаются надрезы для фиксации вервия (веревки). Такие же надрезы делаются вокруг престольной доски.

3. По четырем углам престольной доски и в соответствующих местах каждого столпа просверливаются отверстия таких размеров, чтобы соединяющий их гвоздь полностью входил в них, не выступая над поверхностью.

4. Четыре гвоздя для Престола и несколько, по усмотрению, – для жертвенника.

5. Четыре гладких камня для забивания гвоздей.

6. Две срачи́цы[3]: одна – на Престол, другая – на жертвенник.

7. Ве́рвие (веревка) длиной в 40 м.

8. Инди́тия.

9. Илито́н, который освящается одновременно с храмом или заранее.

10. Пелены для покрытия Престола и жертвенника.

11. Возду́хи.

12. Пла́ты для отирания Престола.

13. Розовая вода.

14. Вино.

15. Мыло.

[3] Термины «срачица», «индития», «илитон», «воздухи» – подробно объяснены в первом томе «Справочника православного человека».



*Закладка храма*

16. Кропило.
17. Завеса для Царских врат.
18. Миро и стручéц (кисточка) для помазания.
19. Четыре губки для отирания Престола.
20. Губки для антиминса и Святой Чаши.
21. Металлический ковчежец для святых мощей, укладываемых под Престол.
22. Свечи: большие выносные и малые для священнослужителей и мирян.
23. Ладан.
24. Хоругви.

Основными моментами чинопоследования освящения храма, существовавшими с древнейших времен и сохранившимися до наших дней, являются:

1) устройство Престола;
2) обряд омовения и помазания Престола;
3) облачение Престола;
4) помазание стен храма Миром и окропление их святой водой;
5) положение мощей святых мучеников на Престол;
6) молитвословие и псалмопение.

Накануне дня освящения в новосозданном храме совершается служба Обновления храма (малая вечерня и всенощное бдение). В сам день освящения святые мощи выносятся в другой храм, находящийся поблизости, и кладутся на Престоле, на место Евангелия, которое переставляется на восточную сторону Престола. Перед мощами ставится подсвечник, на котором зажигается свеча. В случае, когда освящаемый храм стоит вдалеке от других храмов, – мощи остаются в нем у Царских врат, перед образом Спасителя.

Перед освящением храма изготавливается так называемый воскомасти́х, в состав которого входят воск, мастих (или белый ладан), простой и росный ладан, сок алоэ (или белая смола, сера), измельченные в порошок. Вся эта масса доводится до кипения; по желанию в полученный жидкий воскомасти́х можно добавить и другие благовония.

Перед освящением храма совершается водосвятный молебен, после которого все священнослужители облачаются поверх своих обычных одежд в особую одежду – запо́н, или

ле́нтион. Затем священнослужители вносят через Царские врата стол, святую воду и крест и ставят все это справа. В алтарь входит архиерей, а также священники и диаконы; все миряне же, наоборот, должны выйти из алтаря.

Архиерей окропляет святой водой столпы Престола и кипящий воскомасти́х, который и наносит крестообразно на столпы, после чего вновь кропит святой водой столпы, а священники дуют на них. Архиерей громко читает молитву: «Господи Боже Спасителю наш…», а после того как священнослужители приносят верхнюю доску Престола, – кропит ее с обеих сторон при пении 144-го псалма: «Вознесу Тя, Боже мой, Царю мой, и благословлю Имя Твое в век и в век века…». Этим начинается чинопоследование *великого освящения храма,* схема которого дается ниже.

## Краткий устав-схема чинопоследования освящения храма архиереем

**I. Установка Престола**

Кропление столпов Престола и воскомастиха.

Нанесение воскомастиха на престольные столпы.

Повторное кропление столпов Престола.

Чтение молитвы: «Господи Боже Спасителю…».

Кропление доски (столешницы) Престола.

Укрепление доски на престольных столпах с пением 144-го псалма.

Возглас архиерея: «Благословен Бог наш…».

Чтение 22-го псалма.

Повторный возглас архиерея: «Благословен Бог наш…».

Окропление святой водой гвоздей и камней.

Установка («утверждение»)Престола – прибивание верхней доски к столпам.

Протодиакон: «Паки и паки, преклоньше колена…».

Коленопреклонная молитва, читаемая архиереем: «Боже безначальный…».

**II. Омовение и помазание Престола святым Миром**

Протодиакон – Великая ектенья со специальными прошениями.

Тайная молитва архиерея над водой, родостамном (смеси вина с розовой водой) и вином.

Троекратное омовение Престола с пением 83-го псалма.

Славословие, произносимое архиереем: «Слава Богу нашему во веки веков».

Возливание воды и вина на Престол и кропление антиминса с чтением стихов из 50-го псалма.

Вытирание гу́бами (губками) Престола.

Возглас архиерея: «Благословен Бог наш…».

Помазание Престола и антиминса святым Миром.

Чтение 132-го псалма.

**III. Облачение Престола и жертвенника**

Облачение Престола в срачицу с пением 131-го псалма.

Обвязывание Престола вервием.

Облачение Престола в индитию с пением 92-го псалма «Господь воцарися, в лепоту облечеся…».

Священнослужители кладут сверху илитон, антиминс, напрестольные крест и Евангелие и покрывают их пеленой.

Облачение и украшение жертвенника.

Кропление жертвенника святой водой.

Каждение Престола, жертвенника, алтаря и всего храма с пением 25-го псалма.

**IV. Окропление святой водой и помазание Миром всего храма**

Окропление святой водой и помазание Миром внутренних стен храма.

Диакон – малая ектенья.

Молитва, произносимая архиереем: «Господи небеси и земли…».

Тайная молитва архиерея: «Благодарим Тя, Господи Боже сил…».

**V. Крестный ход со святыми мощами**

Архиерей: «С миром изыдем».

Крестный ход за святыми мощами в соседний храм с пением тропарей «Иже во всем мире мученик Твоих…» и «Яко начатки естества…».

Диакон – малая ектенья.

Возглас: «Яко свят еси, Боже наш…».

Протодиакон: «Господу помолимся».

Хор: «Господи, помилуй».

Молитва, произносимая архиереем: «Господи Боже наш, верный в словесех Твоих…».

Тайная молитва архиерея: «Господи Боже наш…».

Каждение архиереем святых мощей.

Крестный ход к освящаемому храму со святыми мощами с пением тропарей «Иже на камени веры создавый Церковь Твою, Блаже…» и т. д.

Крестный ход вокруг храма.

Окропление святой водой и помазание Миром наружных стен храма.

Пение тропарей: «Святии мученицы…» *(дважды) и* «Слава Тебе, Христе Боже наш, апостолов похвало…» *(один раз)* перед западными вратами храма.

Закрывание церковных врат.

Возглас архиерея: «Благословен еси, Христе Боже наш, всегда, ныне и присно, и во веки веков».

Архиерей: «Возмите врата князи ваша…».

Хор: «Кто есть сей Царь славы?»

Каждение «трижды по трижды» мощей, икон, Евангелия, креста, священнослужителей.

Архиерей: «Возмите врата князи ваша…».

Хор: «Кто есть сей Царь славы?»

Протодиакон: «Господу помолимся».

Хор: «Господи, помилуй».

Молитва: «Боже и Отче Господа нашего Иисуса Христа…».

Тайная молитва входа, произносимая архиереем: «Владыко Господи Боже наш…».

Восклицание архиерея: «Господь сил, той есть Царь славы».

Шествие архиерея и сослужащих в открывшиеся двери при пении тропаря «Якоже вышния тверди благолепие, и нижнюю споказал еси красоту Святаго селения славы Твоея, Господи», вход в алтарь и возложение дискоса с мощами на Престол.

**VI. Положение святых мощей под Престол и в антиминс**

Каждение мощей.

Помазание мощей святым Миром.

Укрепление ковчега с мощами на столпе («основании») под Престолом.

Вкладывание частицы мощей в мешочек и укрепление его воскомастихом на антиминсе.

Диакон – малая ектенья.

Протодиакон: «Господу помолимся».

Хор: «Господи, помилуй».

Молитва, произносимая архиереем: «Господи Боже, иже и сию славу…».

Возглас архиерея: «Яко Твое есть Царство…».

Возглашение диакона: «Паки и паки, преклоньше колена, Господу помолимся!».

Молитва, произносимая архиереем: «Господи Боже наш, иже тварь единым словом создавый…».

Возглас архиерея: «Яко свят еси…».

Диакон – ектенья: «Помилуй нас, Боже…».

Архиерейское благословение крестом на четыре стороны.

Отпуст.

Многолетие Патриарху и кропление святой водой предстоящих.

## Освящение архиереем одних антиминсов

Если архиерей по каким-либо причинам не может освятить храм, он освящает только антиминс или несколько антиминсов, если церковь имеет приделы. Впоследствии эти антиминсы отправляются в церковь, для которой они предназначены, а освящение самого храма совершается священником. Чинопоследование освящения антиминсов включает в себя многие моменты из Великого освящения храма архиереем. В частности, читаются те же две молитвы: «Господи Боже Спасителю наш…» и «Боже Безначальный…», что и во время освящения храма; звучат многие из молитвословий Великого освящения, антиминс помазывается (на практике кропится) родостамном и на нем воскомастихом крепятся мощи святых и т. д. То, что освящение антиминсов и последующее освящение храма священником – части одного чинопоследования, можно понять из того факта, что прочитанные архиереем молитвы уже не повторяются священником. Таким образом, совершаемое по необходимости освящение архиереем одних антиминсов никоим образом не становится «выхолащиванием» важнейшего обряда Церкви.

## Освящение храма священником

Если храм освящается священником, совершаемые при этом священнодействия почти не отличаются от тех, что бывают во время архиерейского чинопоследования обряда. Основные особенности таковы.

1. Накануне дня освящения перед иконой Спасителя у Царских врат на аналое ставится дискос с освященным антиминсом, покрытый звездицею и воздухом. Перед ним зажигается свеча.

2. Во время установки («утверждения») Престола начальствующий священник не произносит тех молитв, которые должен читать архиерей, поскольку они были произнесены епископом при освящении антиминса.

3. Священник при обвязывании вервием (веревкой) Престола, облаченного в срачицу, делает обвязку не крестообразной формы, а в виде пояса.

4. Престол и стены храма не помазываются святым Миром, так как это уже совершено архиереем над антиминсом.

5. При крестном ходе вокруг храма носят не дискос с мощами, а антиминс.

6. Слова «Возмите врата князи ваша» и «Кто есть сей Царь славы?» перед закрытыми дверями храма произносятся только один раз.

7. Святые мощи на «основании» (столбце) под Престолом не кладутся.

8. По прочтении молитвы «Господи, Боже наш…» сугубой ектеньи не бывает, а читается малая.

9. При целовании креста священник окропляет присутствующих святой водой.

10. Многолетие не поется.

Затем, как и после архиерейского освящения храма, читаются Часы и совершается Божественная литургия.

## Малое освящение храма

Малое освящение храма совершается в том случае, если в уже освященном храме проводились ремонтные работы или его незначительная перестройка. Обязательным условием совершения в этом случае именно малого освящения является неприкосновенность Престола (то есть если Престол при совершении работ не был передвинут или поврежден).

Малый чин освящения бывает до совершения Часов и последующей Божественной литургии. Посреди церкви совершают *молебное пение* тому, во имя кого храм построен: поется *канон храмового праздника,* совершается *малое освящение воды* и читаются *две молитвы на обновление храма.*

Затем предстоятель *окропляет святой водой Престол* со всех сторон, *алтарь, иконостас и весь храм,* а другой священнослужитель совершает *каждение.* После этого *возглашается «Премудрость» и отпуст* и начинается *чтение Часов.*

Особенности совершения чина малого освящения храма вследствие тяжелых обстоятельств следующие.

1. Если во время пожара, землетрясения или других стихийных бедствий руки непосвященных (то есть не священнослужителей) касались Престола, священных сосудов и одежд, – читаются особые молитвы, положенные в Требнике «на отве́рзение храма, осквернившагося от языков, еще же и от еретиков».

2. Если в храме скоропостижно умер человек или была пролита кровь в результате несчастного случая или насилия, – читают особую молитву «на отве́рзение храма».

3. Если храм осквернен рождением или смертью животного, священник при входе в церковь до обычных молитв читает молитву «на отве́рзение храма», положенную в предыдущем случае.

При закрытии храма по тем или иным причинам какого-либо чина не совершается. Единственное требование при этом – чтобы вся освященная утварь была перенесена в другой храм и не подверглась бы поруганию.

## Освящение колоколов

Любое храмовое здание имеет либо колокольню, либо специальное место для размещения колоколов, собирающих христиан в храм на богослужения. В первой части справочника подробно говорилось о разновидностях колоколен и видах колоколов, используемых в православных храмах. Новопостроенные храмы, как правило, имеют в своем ансамбле колокольни, но прежде чем колокола будут повешены на свое место, над ними совершают обряд благословения. Это чинопоследование совершается чаще всего на храмовом дворе, где колокола подвешивают на небольшой высоте, позволяющей окропить их снаружи и изнутри. Тут же ставится стол, на котором – сосуд со святой водой и кропило.

*Архиерей* либо *священник дает возглас:* «Благословен Бог наш…». *Поется* «Царю Небесный» и *читается* «обычное начало», далее – «Господи, помилуй» *(12 раз),* «Слава, и ныне» и «Приидите, поклонимся» *(трижды).*

Затем читаются *псалмы: 148-й* – «Хвалите Господа с небес…»; *149-й* – «Воспойте Го́сподеви песнь но́ву…» и *150-й* – «Хвалите Бога во святых Его…»; «Слава, и ныне» и «Аллилуиа» *(трижды).*

К прошениям произносимой вслед за этим *мирной ектеньи* после «О плавающих, путешествующих…», *добавляются следующие, специальные:*

«О еже благословити кампа́н[4] сей, в славу святаго Имене Своего, небесным Своим благословением, Господу помолимся»;

«О еже подати ему благодать, яко да вси слышащии звенение его или во дни или в нощи, возбу́дятся к славословию святаго Имене Божия, Господу помолимся»;

«О еже гласом звенения его утолитися и утишитися и престати всем ве́тром зельным, бурям же, громо́м и молниям и всем вредным безветриям и злорастворе́нным воздухом, Господу помолимся»;

«О еже отгнати всю силу коварства же и наветы невидимых врагов от всех верных своих, глас звука его слышащих и к деланию заповедей Своих возбудити я (их), Господу помолимся».

Затем *читается 28-й псалом:* «Принесите Господеви, сынове Божии…». *Предстоятель произносит молитву:* «Господи Боже наш, хотяй от всех верных Твоих всегда славимь и покланяемь быти…» и *тайную молитву:*

«Владыко Боже, Отче Вседержителю, Иже трубным гласом седмию жрец, идущих пред кивотом свиде́ния, иерихонским твердым сте́нам пасти и разрушитися сотворил еси и вся во граде сущия в руце людей Твоих пре́дал еси, Ты и ныне кампан сей небесным Твоим благословением исполни, яко да глас звенения его услышавше, противныя воздушныя силы далече от града верных Твоих отступя и вся раздеже́нныя[5] их огненныя яже на нас стре́лы угаснут, трескания же молний, нападение града и вся вредныя воздухов злорастворения, всесильною и крепкою десницею прогонима и удержанна да утолятся, утихнут и отступят, вся бо Ты в славу Твою, к пользе и спасению нашему чрез посредства действуеши».

После молитвы священник *кропит колокол с* четырех сторон, изнутри и снаружи, говоря: «Благословляется и освящается кампан сей окроплением воды сея священныя, во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь».

*Хор поет псалом 69-й:* «Боже, в помощь мою вонми…». Затем *читается паримия* из книги Чисел (10; 1-10): «Рече Господь к Моисею, глаголя: сотвори себе две трубы серебряны, кованы…». Эти серебряные трубы были прообразом современных колоколов.

Затем *поются стихиры:* глас 2-й – «Земли и прочим стихиям…»; глас 1-й – «Основание всея земли подвизаяй, Боже…»; на «Слава, и ныне» глас 4-й – «Всяческая единою в начале Собою непосредственне создавый, Господи, ныне же вся посредственне де́йствуяй, гласом звона сего освященнаго всякое уныние с ленивством от сердец верных Твоих отжени, страх же Твой в них с благочестием вкорени и спешных на молитву, скорых же ко всякому благому делу Твоею силою сотвори, избавляя нас от всех наветов вражиих, и невредных от злорастворенных воздухов заветрения соблюдая, молитвами Богородицы и всех святых Твоих, яко Един Милосерд».

Затем *диакон:* «Премудрость». – *Хор:* «Честнейшую Херувим…», «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» *(трижды),* «Благослови». Настоятель *творит дневной отпуст.*

## Водружение креста на куполе новопостроенного храма

Храмовое здание всегда увенчивается крестом и без него как дом Божий существовать не может. В первой части справочника говорилось о символике различного количества куполов над возводимыми храмами. Каждый из этих куполов увенчивается надглавным крестом.

---

[4] Кампан – колокол.

[5] Раздежение – разжение.

Водружение креста над куполом церкви сопровождается особым обрядом, чинопоследование которого следующее.

*Иерей* в епитрахили *кадит* приготовленный к установке *крест и возглашает:* «Благословен Бог наш…». *Читается* «обычное начало» и после *возгласа иерея* «Яко Твое есть Царство…» *поются тропари* Кресту и Богородице: «Спаси, Господи, люди Твоя…», «Слава» – «Вознесыйся на Крест волею…», «И ныне» – «Предстательство христиан…».

Затем *диакон:* «Господу помолимся». – *Хор:* «Господи, помилуй».

*Иерей читает специальную молитву* на водружение креста: «Господи Вседержителю, Боже отец наших, жезло́м Моисеевым и древом оным, на нем же змию медяную в пустыни, от угрызения змие́в избавляя люди, привязати повелел еси, образ Честна́го и Животворящего Креста Возлюбленнаго Сына Твоего, Господа нашего Иисуса Христа прообразивый, имже диаволя сила упразднися и змием оным древним вселукавым угрызе́нный и умерщвленный род наш оживотворися. Смиренно Твоему безмерному человеколюбию припа́дающе, молимся и мили ся де́ем, поели ныне благословение Твое Небесное и благослови зна́мение сие крестное и даждь ему силу и крепость благословеннаго онаго, Кровию Сына Твоего окропленнаго Древа, во еже быти храму сему, имени Твоему созда́нному, покров державен, твердое ограждение, от всякаго злаго обстояния всегдашнее избавление, благолепие же и украшение и знамение видимым и невидимым врагом страшное и ужасное, всех же в храм сей с верою входящих и на не́ (на него) взирающих и Распятому на Кресте Сыну Твоему кланяющихся благослови и, силою Крестною оградив, невредженных от всякаго зла всегда соблюди. Крест бо есть красота церковная, царем держава, верным утверждение, Павлова похвала, бесо́в же язва. Ей, Господи Боже наш, всех верою на знамение сие взирающих и спасительную Господа нашего Иисуса Христа, Сына Твоего, смерть воспоминающих и Тебе прилежно молящихся милостивно услыши и человеколюбно помилуй. Здравие же с долгоденствием даруй и Царствия Твоего сподоби благодатию и щедротами и человеколюбием Единороднаго Сына Твоего, с Нимже благословен еси со Пресвятым и Благим и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно и во веки веков. Аминь».

После этого *иерей кропит крест,* произнося: «Благословляется и освящается знамение сие крестное, благодатию Святаго Духа, окроплением воды сея священныя, во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь».

Затем *поется кондак Креста:* «Вознесыйся на Крест волею тезоименитому Твоему новому жительству щедро́ты Твоя даруй, Христе Боже, возвесели нас силою Твоею, победы дая нам на супостаты, пособие имущим Твое оружие мира – непобедимую победу».

Чинопоследование *оканчивается отпустом храма и крест водружают* на куполе.

## Освящение церковных вещей и принадлежностей

Новые вещи и принадлежности храма (дискос, Потир, звездица, лжица, покрова́, кивот для Святых Даров, илито́н, индития, священнические одежды, крест и многое другое) могут быть освящены отдельно от освящения всего храма. При этом перед Царскими вратами *ставится покрытый стол с теми предметами,* которые предназначаются к освящению. *Покадив* крестообразно освящаемые *вещи,* священник дает *возглас:* «Благословен Бог наш…», после чего *читаются:* «Царю Небесный», «обычное начало», «Господи, помилуй» *(12 раз),* «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся…» *(трижды).*

Затем, в зависимости от того, какой предмет освящается, *читаются* следующие *псалмы:*

1) при освящении сосудов – псалом 22-й;
2) кивота – 131-й;
3) илитона – 110-й;

4) священнических одежд – 132-й;
5) индитии – 92-й;
6) церковных сосудов – 25-й;
7) иконы Святой Троицы – 66-й;
8) иконы Спасителя – 88-й;
9) иконы Богородицы – 44-й;
10) икон святых – 138-й;
11) при освящении креста – 131-й, 59-й и 98-й.

Затем: «Слава, и ныне», «Аллилуиа» *(трижды),* и *священник при каждом освящении читает особую молитву и еще одну – тайную.* После чего он *кропит святой водой освящаемые предметы, говоря* следующие слова: «Освящается *(название предмета)* сей (сия) благодатию Пресвятаго Духа, окроплением воды сея священныя во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь».

Если освящаются иконы – *поются тропари и кондаки в честь изображенных на них «праздника» или святого,* после чего звучит *отпуст.* На освящение Евангелия молитв не положено, но если на эту Книгу был вновь сделан или обновлен оклад – *читаются молитвы из чина освящения икон Спасителя и святых.*

# Водоосвящение

**Значение воды в жизни человека** трудно переоценить. Она до такой степени включена в повседневные человеческие дела, что почти любая бытовая жизнедеятельность становится невозможна без использования этого удивительного химического соединения. Но вода применяется человеком не только в земных нуждах; будучи освящена, она используется при совершении Таинств Церкви, для исцеления душевных и телесных недугов, при освящении храмов, жилых домов и хозяйственных построек, «всякой вещи» необходимой в быту, а также орудий труда и многого другого. Такие «неестественные функции» вода отчасти имела уже в ветхозаветные времена, но в полноте своей они были приобретены ею после евангельского события – Крещения Христа во Иордане, когда совершилось действительное освящение всей водной стихии через погружение в нее воплотившегося Бога.

*Освященная вода* именуется *святой водой* или *агиасмой (греч.* святыня).

Священник Павел Флоренский, объясняя такую значимую роль воды в жизни человека, говорит: «Уже в естественном своем состоянии – как дар Божий – вода преисполнилась духовной значимости. Ощущение воды, холодного ключа, встреченного нами в странствовании под жарким солнцем, есть, конечно, нечто более глубокое, нежели физиологическая корысть. Или при купании: вода тут воспринимается не только как полезное или как приятное. В обоих упомянутых случаях, как и во многих других, телесная потребность служит к обострению нашей впечатлительности, и тогда мы видим и понимаем значительность воды самой в себе, а не потому только, что она нужна нам. Даже более того: мы сознаем, что нуждаемся в ней не потому, что мы так хотим, а потому, что вода есть реальность и ценность и как таковая объективно нужна, в том числе и нам…

Вода уже как Богом сотворенная, как причастная к культурной жизни, тем самым есть, хоть и отдаленная, участница культа. Вода священна как таковая, она священна по причастности воды вместе со всем, что “Тем быша”, то есть Христом, тайне строительства Божия, направляющейся на спасение мира. Вся космическая вода уже не мыслится как сама по себе сущая, но, по разумению церковному, входит в первый концентр культа, в Домостроительство Божие».

**Виды водосвятия.** Освящение воды происходит при совершении над нею особых обрядов.

1. Когда вода пускается с просфорной печати.

2. Когда вода пускается с проскомидийного копия священником при произнесении им особой, специально положенной для этого молитвы.

3. Вода малого водосвятия, или «малая агиасма» (*греч.* «то микрон агиасма»), освящается прикосновением к честному кресту, при совершении чинопоследования водосвятного молебна.

4. Вода великого водосвятия, или «Великая агиасма» *(греч.* «то макрон агиасма»), освящается, кроме троекратного погружения в нее честного креста, еще крестным знамением, особым благословением и более сильными и сложными молитвами и песнопениями.

**Свойства воды,** освященной посредством того или иного обряда Церкви, можно понять из прошений, которые содержатся в молитвах данных чинопоследований. Объясняется это просто: если Церковь, ведомая Святым Духом, обращается к Господу с прошением даровать воде то или иное свойство – это значит, что Бог не только «может» это сделать, но и «благоволит» этому. Вслушиваясь в слова молитвы на великом водосвятии (и, конечно, молясь самому) можно еще и еще раз «узнавать» те благодатные действия, которые даруются воде в этом обряде: «Сам убо, Человеколюбче, Царю, прииди и ныне наитием Святаго Твоего Духа, и освяти воду сию. И даждь ей *благодать избавления, благословение Иорданово:*

сотвори ю *нетления источник, освящения дар, грехов разрешение, недугов исцеление, демонов губительну, сопротивным силам неприступну, ангельский крепости исполнену,* да вси почерпающие и причащающиеся имеют ю *ко очищению душ и телес, ко исцелению страстей, ко освящению домов, и к всякой пользе изрядну…* Сам и ныне, Владыко, освяти воду сию Духом Твоим Святым. Даждь же всем прикасающимся ей и причащающимся, и мажущимся ею, *освящение, здравие, очищение и благословение».*

Великая агиасма получает такую благодать Божию, что при благоговейном использовании может сохраняться в течение многих лет, не зацветая и не загнивая. Но это только видимая сторона дела. В духовном плане Великая агиасма имеет гораздо большие благодатные дары. Как говорится в «Настольной книге священнослужителя»: «По верованию Церкви, мы имеем в агиасме не простую воду духовной значимости, но новое бытие, духовнотелесное бытие, взаимосвязанность неба и земли, благодати и вещества, и притом весьма тесное. Вот почему Великая агиасма по канонам церковным рассматривается как своего рода низшая степень Святого Причащения: в тех случаях, когда по соделанным грехам на члена Церкви накладывается епитимия и запрет приступать к Святым Телу и Крови, делается обычная канонам оговорка: “Точию агиасму да пиет”»[6].

## Чин великого водоосвящения

*Великое водоосвящение* должно совершаться

**1) в конце Литургии,** после заамвонной молитвы в самый *день Богоявления* или в *навечерие праздника,* когда оно бывает в *любой другой кроме субботы и воскресенья* день седмицы;

**2) в конце вечерни,** после ектеньи «Исполним вечернюю молитву нашу…» *в навечерие Богоявления, если оно будет в субботу или в воскресенье.*

В самый день Богоявления (6 января) водоосвящение совершается с крестным ходом, называемым «ходом на Иордань».

## Последование Великого водоосвящения

В начале чинопоследования *иерей* или *архиерей* в полном облачении *трижды кадит честный крест* с одной стороны – спереди, и *священнослужители выходят из алтаря* через Царские врата. *Предстоятель,* предваряемый двумя свещеносцами и диаконами с кадилами, *несет на голове крест,* а еще *один из священнослужителей несет Святое Евангелие.* Подойдя к большим сосудам, заранее наполненным водой, *предстоятель снимает крест с головы, осеняет им молящихся* на четыре стороны и *кладет его на застланный стол.* Все зажигают свечи, а *настоятель,* предшествуемый диаконом со свечой, *трижды кадит стол, иконы, священнослужителей и молящихся.*

*Хор поет тропари:*

«Глас Господень на водах вопиет, глаголя: приидите, приимите все Духа премудрости, Духа разума, Духа страха Божия, явившегося Христа» *(трижды);*

«Днесь вод освящается естество…» *(дважды);*

«Яко человек на реку пришел еси…» *(дважды);*

«Слава, и ныне» – «Ко гласу вопиющего в пустыни…».

Затем *читаются три паримии* из книги пророка Исаии (35; 1-10, 55; 1-13, 12; 3–6), в которых ветхозаветный пророк предсказывает Крещение Господне от Иоанна.

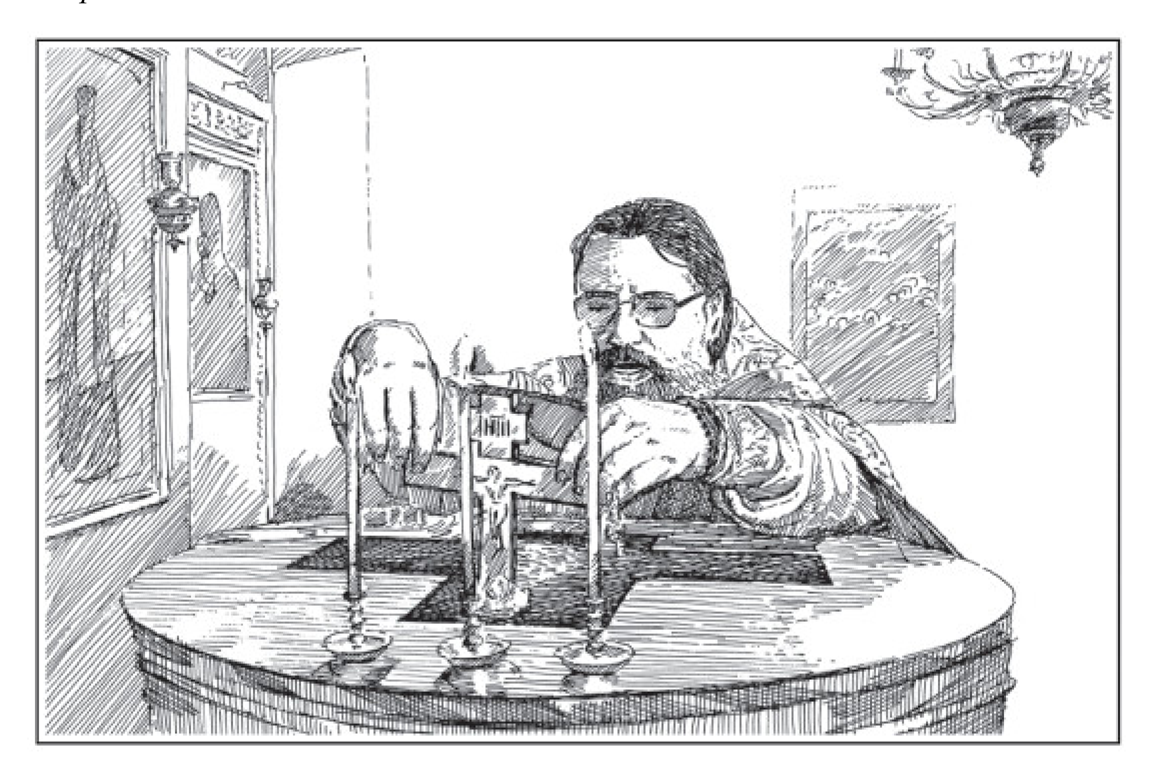
---

[6] Настольная книга священнослужителя. Свято-Успенская Почаевская Лавра, 2005. С. 394.

Затем *читают послание апостола Павла* (1 Кор. 10; 1–4), в котором говорится о таинственном прообразе крещения иудеев и о духовной пище в пустыне.

*Читается Евангелие* от Марка (1; 9-12), повествующее о Крещении Господа «во струях Иорданских».

Затем следует *великая ектенья:* «Миром Господу помолимся…» со специальными прошениями об освящении воды, после чего *священник читает две молитвы* (тайную и гласную), а *диакон кадит воду.* Далее *священник трижды благословляет воду рукой,* произнося: «Сам убо, Человеколюбие, Царю, прииди и ныне наитием Святаго Твоего Духа, и освяти воду сию» и *трижды погружает крест в воду*, держа его прямо обеими руками и *делая крестообразные движения.*



*Великое водоосвящение в храме*

*Хор* в это время *поет тропарь праздника Богоявления:* «Во Иордане крещающуся Тебе, Господи, Троическое явися поклонение: Родителев бо глас свидетельствоваше Тебе, возлюбленнаго Тя Сына именуя, и Дух, в виде голубине, извествоваше словесе утверждение: явлейся, Христе Боже, и мир просвещей, слава Тебе».

Совершив освящение воды, *священник кропит крестовидно* на четыре стороны.

Потом *при пении стихиры* «Воспоим, вернии, еже о нас Божия благодеяния величество…» *иерей окропляет весь храм.*

*Поется:* «Буди Имя Господне благословенно от ныне и до века» *(трижды)* и *священник творит отпуст:* «Иже во Иордане креститися изволивый от Иоанна…».

*Молящиеся подходят к священнику для целования креста,* а *он окропляет их* освященной водой.

## Малое водоосвящение

Если Великое водоосвящение совершается всего дважды в год, малое водоосвящение может совершаться почти круглогодично и в разных местах: в храме, в домах христиан или под открытым небом, когда это предусмотрено правилами.

Церковью установлены дни, в которые положено совершать малое водосвятие.

**1. На реках, источниках и других водоемах** *1-го августа,* в праздник Происхождения (Изнесения) честных древ Животворящего Креста Господня и в *пятницу на Пасхальной седмице.*

*2.* **В храмах** – в среду на четвертой неделе после Пасхи – *в день Преполовения,* а также в *дни храмовых праздников.* В некоторых храмах малое водоосвящение совершается по традиции в *праздник Сретения Господня.* Кроме того, совершение водосвятного молебна в храме периодически заказывают прихожане, имеющие в этом нужду.

**3. Под открытым небом или в домах христиан** малое водосвятие совершается *при закладке фундамента или освящении нового жилища.*

Подготовка к обряду заключается в том, что

**1) в храме** – ставится накрытый стол, на котором помещается водосвятная чаша, наполненная водой, и кладутся крест и Евангелие. Перед чашей зажигаются свечи;

**2) под открытым небом** – стол ставят на месте, где будет совершаться молебен, а крестный ход к месту освящения начинает иерей, вынося из алтаря крест на голове.

## Последование малого водоосвящения

Начинается малое водоосвящение *возгласом священника* «Благословен Бог наш, всегда, ныне и присно и во веки веков», после чего *читается псалом 142-й:* «Господи, услыши молитву мою…».

Затем *поются:* «Бог Господь…» с тропарями: «К Богородице прилежно ныне притецем…» *(дважды)* и «Не умолчим никогда, Богородице…». Во время пения тропарей *иерей крестообразно кадит воду.*

*Читается псалом 50-й:* «Помилуй мя, Боже…». Последование малого водоосвящения не содержит канона, поэтому здесь *поются тропари:* «Еже радуйся ангелом приимшая…» *(дважды)* и последующие за ним тропари чина.

*Диакон возглашает:* «Господу помолимся», а *священник произносит возглас:* «Яко свят еси, Боже наш…».

Во время последующего пения тропарей «Ныне наста время всех освящающее…» и других *диакон кадит храм или дом,* в котором совершается водосвятие.

По окончании тропарей *произносится Прокимен, читается Апостол* (Евр. 2; 11–18), после него – *аллилуарий и Евангелие:*

*Есть же в Иерусалиме у Овечьих ворот купальня, называемая по-еврейски Вифезда*[7]*, при которой было пять крытых ходов. В них лежало великое множество больных, слепых, хромых, иссохших, ожидающих движения воды, ибо Ангел Господень по временам сходил в купальню и возмущал воду; и кто первый входил в нее по возмущении воды, тот выздоравливал, какою бы ни был одержим болезнью*[8] (Ин. 5; 1–4).

После евангельского чтения *произносится Великая ектенья,* – дополненная прошениями об освящении воды, – во время которой совершают *каждение воды.*

Затем *священник читает молитву* на освящение воды: «Боже, Боже наш, Великий в совете…», а затем *тайную молитву* – «Приклони, Господи, ухо Твое…».

На практике почти всегда *читается еще одна молитва:*

«Боже великоименитый, творяй чудеса, имже несть числа! Прииди ныне к молящим Тя рабом Твоим, Владыко, и поели Духа Твоего Святаго и освяти воду сию: и даждь пиющим от нея и приемлющим и кропящимся ею рабом Твоим пременение страстем, оставление грехов, болезнем исцеление, и освобождение от всякаго зла, и утверждение же и освящение домом и

---

[7] Вифезда – Дом Милосердия.

[8] Евангельский текст для лучшего понимания дан на русском языке.

очищение всякия скверны, и навета диавольскаго отгнание: яко благословися и прославися пречестное и великолепое Имя Твое, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков. Аминь».

Затем *священник берет крест* Распятием к себе и нижней его частью *делает крестообразное движение* по поверхности воды, после чего весь *крест погружает в воду.* В этот момент *поются тропари:* «Спаси, Господи, люди Твоя…» *(трижды)* и «Твоих даров…».

После совершившегося водоосвящения *иерей целует крест и кропит всех присутствующих и весь храм, при пении тропарей:* «Источник исцелений…» и «Призри на моление раб Твоих…».

Чинопоследование оканчивается *сокращенной сугубой ектеньей:* «Помилуй нас, Боже…», состоящей всего из двух прошений, после первого из которых «Господи, помилуй» поется трижды, а после второго – 40 раз.

Затем *читается молитва* «Владыко Многомилостиве…», входящая в чинопоследование литии, положенной на всенощном бдении.

*Совершается отпуст, молящиеся прикладываются ко кресту, а священник кропит каждого подходящего.*

# Чинопоследования молебнов

**Молебен** (молебное пение) – особое богослужение, при котором просят Господа либо Его Пречистую Матерь, Небесные силы или святых угодников Божиих о благодатной помощи в различных нуждах, а также благодарят Бога за получение благ, чаемых или нечаемых.

Чинопоследование молебна по своей структуре приближается к утрене. Кроме храма молебны могут совершаться в частных домах, учреждениях, на улице, в поле и т. д. Молебны в храме должны совершаться до Литургии либо после утрени или вечерни. Как уже отмечалось, разные виды молебнов могут относиться либо к *общественному* (в дни храмовых праздников, во время стихийных бедствий, засухи, эпидемий, при нашествии иноплеменников и др.), либо к *частному (о* благословении различных предметов, о болящих, о путешествующих и др.) богослужению.

Обычно в дни храмовых праздников молебны совершаются со звоном.

Молебны отличаются друг от друга наличием или отсутствием в их чинопоследовании определенных составных частей:

1) молебны *с чтением канона;*

2) молебны *без чтения канона;*

3) молебны *без чтения Евангелия;*

4) молебны *с чтением Апостола и последующим чтением Евангелия.*

*Каноны* поются в чинопоследованиях следующих молебнов:

1) против супостатов[9];

2) во время губительного поветрия[10];

3) во время бездождия (отсутствия долгое время дождя);

4) во время безведрия (когда долгое время идет дождь).

*Без канона* совершаются молебны:

1) на Новолетие (Новый год);

2) на начало обучения;

3) за воинов во время боевых действий;

4) о болящих;

5) благодарственные:

а) о получении прошения;

б) о всяком благодеянии Божием;

в) в день Рождества Христова;

6) при благословении:

а) отправляющимся в путешествие;

б) отправляющимся в путешествие по водам;

7) при возвышении панагии;

8) при благословении пчел.

*Без* чтения *Евангелия* совершаются чины:

1) благословения военного судна;

2) благословения нового корабля или лодки;

3) на копание кладезя (колодца);

4) благословения нового кладезя.

---

[9] Супостат – враг, завоеватель.

[10] Губительное поветрие – эпидемические заболевания.

Благодать, изливаемая Господом по молитвам, звучащим на молебнах, освящает и благословляет:

1) стихии: землю, воду, воздух и огонь;

2) духовное и телесное здоровье человека;

3) жилище и другие места нахождения христиан;

4) продукты, бытовые и хозяйственные предметы;

5) начало и завершение какой-либо деятельности («доброго дела»);

6) время жизни человека и вообще человеческой истории.

Чинопоследования молебнов содержатся в Часослове, Большом Требнике и в книге «Последование молебных пений».

## Чин общего молебна

Молебен начинается *возгласом священника «Благословен Бог наш, всегда, ныне и присно и во веки веков».* Начинается **первая часть молебна** – *поется молитва призывания Святого Духа* – «Царю Небесный…[11]» и *читается* «обычное начало». Читаемый затем *142-й псалом* звучит не на всяких молебнах. Основной принцип включения псалмов в состав того или иного чинопоследования состоит в том, чтобы смысл псалма соотносился с предметом прошений, заключенных в молитве.

Затем *диакон возглашает* «Бог Господь…» с положенными стихами, а хор *«опевает»:* «Бог Господь и явися нам, благословен грядый во Имя Господне». После этого *поются* следующие *тропари Богородице,* глас 4-й:

«К Богородице прилежно ныне притецем, грешнии и смиреннии, и припадем, в покаянии зовуще из глубины души: Владычице, помози, на ны милосердовавши, потщися, погибаем от множества прегрешений, не отврати Твоя рабы тщи, Тя бо и едину надежду ймамы» *(дважды).*

«Слава, и ныне» – «Не умолчим никогда, Богородице, силы Твоя глаголати, недостойнии: аще бо Ты не бы предстояла молящи, кто бы нас избавил от толиких бед, кто же бы сохранил до ныне свободны? Не отступим, Владычице, от Тебе: Твоя бо рабы спасаеши присно от всяких лютых».

После тропарей *читается* покаянный *50-й псалом* и на этом заканчивается первая часть молебна. **Вторую** его **часть** открывает *канон Пресвятой Богородице* восьмого гласа, который должен петься без ирмосов, хотя в последовании молебна они напечатаны. Припев тропарей канона бывает разным, в зависимости от того, кому возносится молитва. Так, в каноне Пресвятой Троице припев: «Пресвятая Троице, Боже наш, слава Тебе»; в каноне

Животворящему Кресту: «Слава, Господи, Кресту Твоему Честному»; в каноне Святителю Николаю: «Святителю отче Николае, моли Бога о нас» и т. д. В данном каноне – «Пресвятая Богородице, спаси нас».

После 3-й песни канона диакон возглашает *сугубую ектенью:* «Помилуй нас, Боже…», где поминает тех, о ком служат молебен: «Еще молимся о милости, жизни, мире, здравии, спасении, посещении, прощении и благопоспешении раба Божиего (*или* рабов Божиих, *имярек). Поется тропарь*: «Моление теплое и стена необоримая…».

И по 3-й и по 6-й песни *поются тропари:*

«Спаси от бед рабы Твоя, Богородице, яко вси по Бозе к Тебе прибегаем, яко нерушимей стене и предстательству».

«Призри благосердием, всепетая Богородице, на мое лютое телесе озлобление, и исцели души моея болезнь».

[11] В период от Пасхи до Вознесения Господня вместо «Царю Небесный…» поется «Христос Воскресе из мертвых…».

По 6-й песни положена *малая ектенья,* оканчивающаяся тем же возгласом, что и на утрени: «Ты бо еси Царь мира…». Затем *читается или поется кондак Богородице,* глас 6-й:

«Предстательство христиан непостыдное, ходатайство ко Творцу непреложное, не презри грешных молений гласы, но предвари, яко Благая, на помощь нас, верно зовущих Ти: ускори на молитву и потщися на умоление, предстательствующи присно, Богородице, чтущих Тя».

После 6-й песни на общем молебне *читается Евангелие, предваряемое прокимном:* «Помяну имя Твое во всяком роде и роде» и его стихом – «Слыши Дщи и виждь и приклони ухо Твое»:

*Встав же Мария во дни сии, с поспешностью пошла в нагорную страну, в город Иудин, и вошла в дом Захарии, и приветствовала Елисавету. Когда Елисавета услышала приветствие Марии, взыграл младенец во чреве ее; и Елисавета исполнилась Святаго Духа, и воскликнула громким голосом, и сказала: благословенна Ты между женами, и благословен плод чрева Твоего! И откуда это мне, что пришла Матерь Господа моего ко мне? Ибо когда голос приветствия Твоего дошел до слуха моего, взыграл младенец радостно во чреве моем. И блаженна Уверовавшая, потому что совершится сказанное Ей от Господа. И сказала Мария: величит душа Моя Господа, и возрадовался дух Мой о Боге, Спасителе Моем, что призрел Он на смирение Рабы Своей, ибо отныне будут ублажать Меня все роды; что сотворил Мне величие Сильный, и свято имя Его; и милость Его в роды родов к боящимся Его; явил силу мышцы Своей; рассеял надменных помышлениями сердца их; низложил сильных с престолов, и вознес смиренных; алчущих исполнил благ, и богатящихся отпустил ни с чем; воспринял Израиля, отрока Своего, воспомянув милость, как говорил отцам нашим, к Аврааму и семени его до века. Пребыла же Мария с нею около трех месяцев, и возвратилась в дом свой*[12] (Лк.1; 39–56).

По Уставу в праздничные дни должно читаться то Евангелие, которое читалось в этот день на утрене. Если святому, которому служится молебен, не положено особого Евангелия, то ему читается общее Евангелие, положенное его чину.

По окончании евангельского чтения *поется:*

«Слава» – «Молитвами Богородицы, Милостиве, очисти множество согрешений наших».

«И ныне» – «Помилуй мя, Боже, по велицей милости Твоей, и по множеству щедрот Твоих очисти беззаконие мое».

Затем *кондак, глас 6-й:* «Не ввери мя человеческому предстательству, Пресвятая Владычице, но приими моление раба Твоего: скорбь бо обдержит мя, терпети не могу демонскаго стреляния, покрова не имам, ниже где прибегну окаянный, всегда побеждаем и утешения не имам, разве[13] Тебе, Владычице мира: упование и предстательство верных, не презри моление мое, полезно сотвори». И *ектенья.*

Затем *читаются три оставшиеся песни канона,* после которых – *«Достойно есть».* Оканчивается вторая часть молебна *стихирами:* «Высшую небес и чистшую светлостей солнечных…» и т. д.

В заключительной, **третьей части молебна** *звучит* Трисвятое по «Отче наш…» *с возгласом священника* «Яко Твое есть царство, и сила, и слава Отца и Сына и Святаго Духа ныне и присно и во веки веков».

Затем *читаются тропари,* которые входят в состав вечерних молитв: «Помилуй нас, Господи, помилуй нас…». Далее *диакон возглашает сугубую ектенью:* «Помилуй нас, Боже…» и *священник читает молитву ко Пресвятой Богородице: «О,* Пресвятая Госпоже,

---

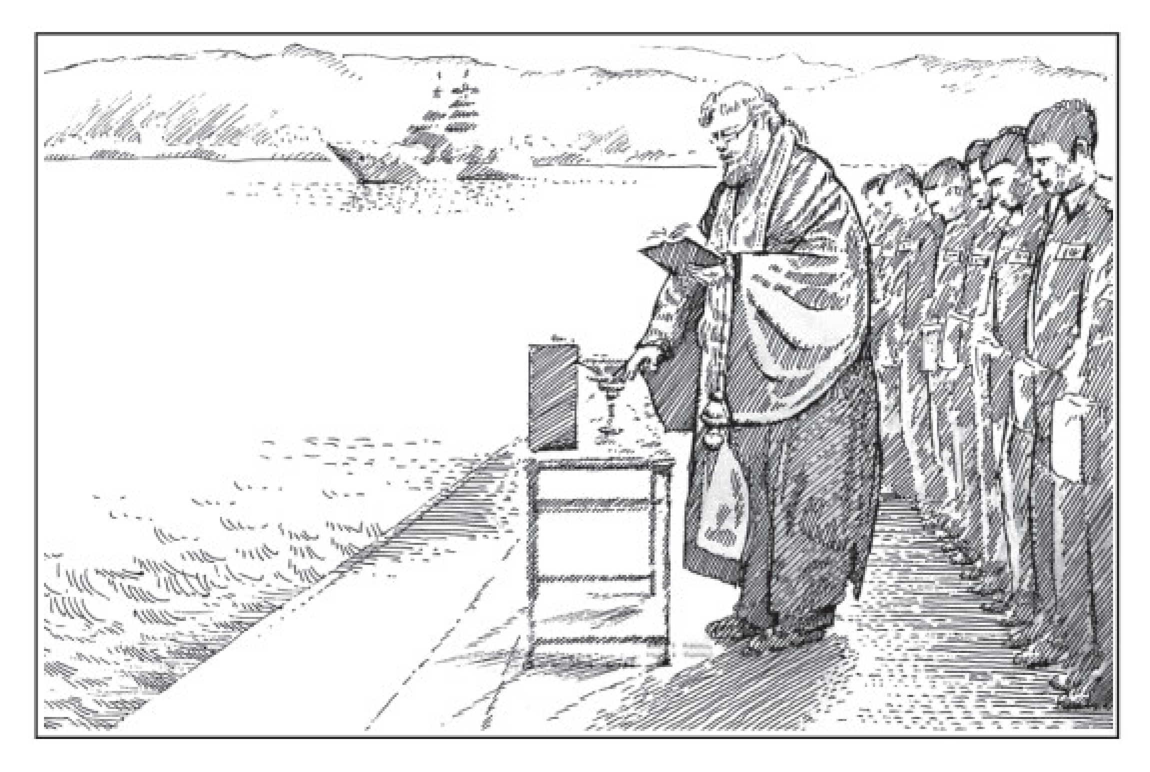
[12] Евангельский текст дается на русском языке.

[13] Разве – кроме.

Владычице Богородице, высши еси всех Ангел и Архангел и всея твари честнейши. Помощница еси обидимых, ненадеющихся надение, убогих Заступница, печальных утешение, алчущих Кормительница, нагих одеяние, больных исцеление, грешных спасение, христиан всех поможение и заступление.

О, Всемилостивая Госпоже, Дево Богородице, Владычице, милостию Твоею спаси и помилуй раб Твоих, Великого Господина и отца нашего Святейшаго Патриарха *(имя), и* преосвященныя митрополиты, архиепископы и епископы, и весь священнический и иноческий чин, богохранимую страну нашу, военачальники, градоначальники и христолюбивое воинство и доброхоты, и вся православныя христианы ризою Твоею честною защити, и умоли, Госпоже, из Тебе без Семене воплотившагося Христа Бога нашего, да препояшет нас силою Своею свыше на невидимыя и видимыя враги наша.

О, Всемилостивая Госпоже, Владычице Богородице, воздвигни нас из глубины греховныя и избави нас от глада, губительства, от труса[14] и потопа, от огня и меча, от нахождения иноплеменных и междоусобныя брани, и от напрасныя смерти, и от нападения вражия, и от тлетворных ветр, и от смертоносныя язвы, и от всякаго зла. Подаждь, Госпоже, мир и здравие рабом Твоим, всем православным христианом, и просвети им ум и очи сердечныя, еже ко спасению, и сподоби ны, грешныя рабы Твоя, Царствия Сына Твоего, Христа Бога нашего, яко держава Его благословена и препрославлена, со Безначальным Его Отцем и с Пресвятым и Благим и Животворящим Его Духом, ныне и присно и во веки веков. Аминь».
*Молебен заканчивается отпустом.*



*Освящение боевого корабля*

Чинопоследование общего молебна может быть образцом структуры любого молебного пения. В молебнах на различные потребы этот порядок молитв изменяется незначительно: туда включаются или не включаются чтения канона и Евангелия; добавляются прошения в ектеньи (в зависимости от предмета моления); изменяется заключительная молитва. Таким образом, зная последование общего молебна, можно ориентироваться в порядке

[14] Трус – землетрясение.

совершения любого молебного пения. Далее будут даны особенности некоторых наиболее часто совершаемых молебнов.

## Краткий устав-схема общего молебна I часть

**I часть**
Возглас иерея: «Благословен Бог наш…».
«Царю Небесный…».
«Обычное начало»: Трисвятое по «Отче наш…».
Псалом 142-й: «Господи, услыши молитву мою…».
«Бог Господь…» со стихами.
Тропари: «К Богородице прилежно ныне притецем…».
Псалом 50-й.
**II часть**
Канон Пресвятой Богородице (ирмос «Воду прошед…»).
После 3-й песни: «Спаси от бед рабы твоя, Богородице…».
Ектенья сугубая: «Помилуй нас, Боже…».
Тропарь: «Моление теплое и стена необоримая…».
После 6-й песни: «Спаси от бед рабы твоя, Богородице…».
Ектенья малая.
Возглас иерея: «Ты бо еси Царь мира…».
Кондак: «Предстательство христиан непостыдное…».
Прокимен: «Помяну имя Твое во всяком роде и роде» со стихом.
Евангелие от Луки (1; 39–56).
«Слава» – «Молитвами Богородицы…».
«И ныне» – «Помилуй мя, Боже…».
Кондак: «Не ввери мя человеческому предстательству…».
Ектенья: «Спаси, Боже, люди Твоя…».
По 9-й песни: «Достойно есть…».
Стихиры: «Высшую Небес…».
**III часть**
Трисвятое по «Отче наш…».
Возглас: «Яко Твое есть Царство…».
Тропари: «Помилуй нас, Господи, помилуй нас…».
Ектенья сугубая: «Помилуй нас, Боже…».
Молитва к Пресвятой Богородице.
Отпуст.

## Молебен на Новый год

Церковь освящает все, что сопутствует христианину в его повседневной жизни. Одним вещам и явлениям повседневности уделяется большее внимание, другим – меньшее, но все, что окружает человека, должно быть благословлено Богом. Молебное пение на Новый год имеет своей целью прошение о благословении Божием на период жизни человека, охватываемый годовым богослужебным кругом.

Особенности чинопоследования на Новый год следующие.

1. Вместо 142-го псалма читается псалом 64-й: «Тебе подобает песнь, Боже, в Сионе…».

2. Ектенья «Миром Господу помолимся» дополнена особыми новогодними прошениями:

«О еже милостивно нынешнее благодарение и мольбу нас, недостойных рабов Своих, в пренебесный Свой жертвенник прияти и благоутробно помиловати нас, Господу помолимся»;

«О еже благоприятным быти молениям нашим и простити нам и всем людем Своим вся согрешения, вольная и невольная, в мимошедшем лете зле нами содеянная, Господу помолимся»;

«О еже благословити начаток и провождение лета сего благодатию человеколюбия Своего, времена же мирна, благорастворе́нны воздухи и безгрешен нам в здравии с довольством живот даровати, Господу помолимся»;

«О еже отвратити от нас весь гнев Свой, праведно на ны грех ради наших движимый, Господу помолимся»;

«О еже отгнати от нас вся душетленная страсти и растленныя обычаи, страх же Свой Божественный всадити в сердца наша, ко исполнению заповедей Его, Господу помолимся»;

«О еже обновити дух правый во утробах наших и укрепити нас в православной вере и спешных к деланию добрых дел и исполнению всех заповедей Его сотворити, Господу помолимся»;

«О еже избавити Церковь Святую Свою и всех нас от всякия скорби, беды, гнева и нужды и от всех врагов, видимых и невидимых, здравием же, долгоденствием и миром и ангел Своих ополчением верных Своих всегда ог-радити, Господу помолимся».

3. Чинопоследование молебна на Новый год не содержит канона.

4. Перед Евангелием читается Апостол: зачало 282 из Первого послания святого апостола Павла к Тимофею (1 Тим. 2; 1-15). Затем священник читает 13-е зачало Евангелия от Луки (Лк. 4; 16–22).

5. Ектенья «Рцем вси…» дополнена следующими новогодними прошениями:

«Благодаряще со страхом и трепетом, яко раби непотребнии Твоему благоутробию, Спасе и Владыко наш Господи, о Твоих благодеяниих, яже излиял еси обильно на рабех Твоих, и припадаем и славословие Тебе, яко Богу, приносим и умиленно вопием: избави от всех бед рабы Твоя и всегда, яко Милостив, исполни во благих желание всех нас, прилежно молимся Ти, услыши и помилуй»;

«О еже благословити венец наступаемаго лета благостию Своею и утолити в нас вся вражды, нестроения и междоусобныя брани, подати же мир, твердую и нелицемерную любовь, благочинное же строение и добродетельное житие, молим Ти ся, Всеблагий Господи, услыши и помилуй»;

«О еже не помянути безчисленная беззакония и лукавая наша деяния, в мимошедшем лете бывшая, и не воздати нам по дело́м нашим, но в милости и щедротах помянути нас, молим Ти ся, Милосердый Господи, услыши и помилуй»;

«О еже подати дожди благовременны, ранни же и поздни, ро́су плодоносну, ветры мерны и благорастворенны, и теплоту солнечную возсияти, молим Ти ся, Всещедрый Господи, услыши и помилуй»;

«О еже помянути Церковь Святую Свою и укрепити, утвердити же, разрешити и умирити ю и невредиму адовыми враты и всеми наветы видимых и невидимых врагов непребориму во веки соблюсти, молим Ти ся, Вседержавный Владыко, услыши и помилуй»;

«О еже избавитися нам в сие грядущее лето и во вся дни живота нашего от глада, губительства, труса, потопа, града, огня, меча, нашествия иноплеменных и междоусобныя рати и всякия смертоносныя раны, скорби же и ну́жды, молим Ти ся, Милосерде Господи, услыши и помилуй».

6. Священник читает молитву, приспособленную к предмету молебного пения:

«Владыко Господи Боже наш, Источниче жизни и безсмертия, всея твари видимыя и невидимыя Содетелю, времена и ле́та во Своей власти положивый и управляяй всяческая премудрым и всеблагим Твоим Промыслом! Благодарим о щедротах Твоих, яже удивил еси на нас в мимошедшее время живота нашего. Молим Тя, всещедрый Господи, благослови венец наступающаго лета Твоею благостию. Подаждь свыше благая Твоя всем людем Твоим, здравие же, спасение и во всем благое поспешение. Церковь Твою Святую, град сей и вся грады и страны от всякаго злаго обстояния избави, мир и безмятежие тем даруяй. Тебе, Безначальному Отцу, со Единородным Твоим Сыном, Всесвятым и Животворящим Твоим Духом, во Едином Существе славимому Богу, всегда благодарение приносити и Пресвятое Имя Твое воспевати да сподобиши».

## Молебен на начало обучения отроков

Нет необходимости говорить, насколько важен процесс воспитания детей и их обучения основам христианского вероучения и другим наукам. То, что заложено в ребенка в детстве, оказывается самым устойчивым «материалом» для формирования личности человека и влияет на содержание его дальнейшей деятельности. Процесс воспитания и обучения отроков, как и все остальные стороны жизни христианина, освящается Божиим благословением, даруемым Им по молитвам Церкви. В молебне на начало обучения существуют следующие особенности.

1. Вместо 142-го псалма читается псалом 33-й: «Благословлю Господа на всякое время…».

2. В ектенью «Миром Господу помолимся» включены следующие специальные прошения:

«О еже низпослати на отроков сих духа премудрости и разума, и отверзти ум и уста, и просветити сердца их к приятию наказания[15] добрых учений, Господу помолимся»;

«О еже всадити в сердца их начало премудрости, страх Свой Божественный и тем буесть юности отгнати от сердец их, и просветити ум их, еже уклонитися от зла и творити благое, Господу помолимся»;

«О еже отверзти ум их, еже прияти и разумети и памятствовати вся добрая и душеполезная учения, Господу помолимся»;

«О еже подати им приседящую Престолу Его премудрость, и всадити ю в сердца их, яко да научит их, что есть благоугодное пред Ним, Господу помолимся»;

«О еже преспети им премудростию и возрастом в славу Божию, Господу помолимся»;

«О еже быти им премудростию и добродетельным житием, и благостоянием в православней вере, радость и утешение родителем своим, и Церкви Православно-кафолической утверждение, Господу помолимся»;

3. Чинопоследование не содержит канона.

4. Перед Евангелием читается Апостол к Ефесянам, зачало 218-е (Еф. 1; 16–21). Затем читается зачало 44-е Евангелия от Марка (Мк. 10; 11–16).

5. После Евангелия – сугубая ектенья «Помилуй нас, Боже…», дополненная специальным прошением:

«Еще молимся Господу Богу нашему, о еже призрети милостивно на отроков сих, и низпослати в сердца, во ум и во уста их духа премудрости, разума же и благочестия и страха Своего, и просветити их светом Своего благоразумия, и подати им силу и крепость, во еже скоро прияти, и спешно навыкнути Божественнаго закона Его наказанию, и всему благому и полезному учению; еже преуспевати им премудростию и разумом, и всеми благими делы в

[15] Приятию наказания – способности восприятия обучения.

славу Пресвятаго Его Имени, и даровати им здравие, и долголетны их сотворити к созиданию и славе Церкве Своея, рцем вси: Господи, услыши и милостивно помилуй».

6. Священник читает приспособленную к предмету молебного пения специальную молитву:

«Господи Боже и Создателю наш, образом Своим почтый человеки, научивый избранныя Твоя, яко дивитися внемлющим учению Твоему, открывый премудрость младенцем; иже Соломона и всех взыскующих премудрости Твоей научивый, отверзи сердца, умы и уста рабов Твоих сих, во еже прияти силу закона Твоего, и со успехом познати преподаемая им полезная учения, в славу Пресвятаго Имене Твоего, в пользу и созидание Святей Твоей Церкви, и разумети благую и совершенную волю Твою. Избави их от всякаго налога вражия, соблюди их в Православии и вере, и во всяком благочестии и чистоте во вся дни живота их, да преуспеют в разуме и во исполнении заповедей Твоих; да тако предуготовани прославляют Пресвятое Имя Твое, и будут наследницы Царствия Твоего. Яко Ты еси Бог силен в милости, и благ в крепости, и Тебе подобает всякая слава, честь и поклонение, Отцу и Сыну и Святому Духу, всегда, ныне и присно и во веки веков, аминь».

## Молебное пение о болящих

Здоровье телесное и душевное – величайший дар Бога Своему творению. Здоровый человек может направлять даруемые ему силы на различные благие дела: молитву, помощь немощным, благоустройство храмов, иные дела милосердия. Но часто бывает так, что человека одолевают различные хвори, которые мешают ему не только в совершении благих дел, но и в исполнении необходимых обязанностей по долгу службы и дома. По учению Церкви, существует прямая зависимость телесных болезней человека от совершаемых им грехов. Поэтому для излечения любых заболеваний важно в первую очередь обращать свое внимание на корень болезни – ту или иную страсть, являющуюся причиной греха. Лечить болезнь нужно с ее корня – борясь со страстями и дополняя это врачебной помощью.

Но любое духовное делание невозможно без молитвы к Богу о помощи в существующих проблемах. Поэтому в первую очередь христианин должен покаянно просить милостивого Бога об очищении своих грехов, а затем об исцелении недугов, являющихся следствием этих грехов. Молебное пение о болящих строится именно на такой последовательности прошений об исцелении. Чинопоследование этого молебна имеет свои особенности.

1. Вместо псалма 142-го читается псалом 70-й: «На Тя, Господи, уповах…».

2. Затем больной, если он в состоянии это сделать (а если нет – священник), читает Символ веры.

3. В великую ектенью после прошения «О мире всего мира…» добавляются специальные прошения о болящих:

«О доме сем и живущих в нем, Господу помолимся» (если молебен совершается на дому);

«О еже простити всякое прегрешение, вольное и невольное, рабов Своих (раба Своего, *имярек*) и милостиву быти им (ему), Господу помолимся»;

«О еже благосердия ради милости Своея, грех юности и неведения их (его) не помянути; но милостивно здравие им (ему) даровати, Господу помолимся»;

«О еже не презрети прилежная моления рабов Своих (раба Своего), с нами ныне молящихся (молящегося); но милостивно услышати, и благоуветливу, и благопременительну, и человеколюбивому им (ему) быти, и здравие подати, Господу помолимся»;

«О еже, якоже иногда разслабленнаго, словом Божественныя Своея благодати, скоро недугующих рабов Своих (недугующаго раба Своего) от одра болезни воздвигнута, и здравых (здрава) сотворити, Господу помолимся»;

«О еже посетити их (его), посещением Святаго Своего Духа; и исцелити всяк недуг, и всяку болезнь в них (в нем) гнездящуюся, Господу помолимся»;

«О еже милостивно, якоже хананеин[16] услышати глас молитвы, нас, недостойных рабов Своих, к Нему вопиющих, и якоже тоя дщерь, помиловати и исцелити больных рабов Своих (больного раба Своего, *имярек),* Господу помолимся»;

4. После ектеньи читаются *тропарь:* «Скорый в заступлении Един сый, Христе, скорое свыше покажи посещение страждущим рабом Твоим (страждущему рабу Твоему), и избави от недуг и горьких болезней, и воздвигни еже пети Тя, и славити непрестанно, молитвами Богородицы,

Едине Человеколюбче» и *кондак:* «На одре болезни лежащих (лежащаго) и смертною раною уязвленных (уязвленнаго), якоже иногда воздвигл еси, Спасе, Петрову тещу, и разслабленнаго на одре носимаго; сице и ныне, Милосерде, страждущих (страждущаго) посети и исцели: Ты бо Един еси недуги и болезни рода нашего понесый, и вся могий яко многомилостив».

5. Читается Апостол из Соборного послания святого апостола Иакова, зачало 57-е (Иак. 5; 10–20) и Евангелие от Матфея, зачало 25-е (Мф. 8; 5-13).

6. Затем произносится специальная ектенья о болящих:

«Врачу душ и телес, со умилением в сердце сокрушенном к Тебе припадаем, и стеняще вопием Ти: исцели болезни, уврачуй страсти душ и телес рабов Твоих (души и тела раба Твоего, *имярек*), и прости им (ему), яко благосерд, вся прегрешения, вольная и невольная, и скоро воздвигни от одра болезни, молим Ти ся, услыши и помилуй»;

«Не хотяй смерти грешных, но еже обратитися и живым им быти, пощади и помилуй рабов Твоих (раба Твоего, *имярек*), Милостиве: запрети болезни, остави всю страсть, и весь недуг, и простри крепкую Твою руку, и якоже Иаирову дщерь от одра болезни воздвигни и здравых (здрава) сотвори, молим Ти ся, услыши и помилуй»;

«Огненную болезнь Петровой тещи прикосновением Твоим исцеливый, и ныне люте страждущих рабов Твоих (люте страждущаго раба Твоего, *имярек*) болезнь благосердием Твоим исцели, здравие им (ему) скоро подавая, прилежно молим Ти ся, Источниче цельбам, услыши и помилуй»;

«Езекиины слезы, Манассиино и ниневитян покаяние, и Давидово исповедание приемый, и скоро тех помиловавый; и наша во умилении приносимыя Ти мольбы приими, Всеблагий Царю, и яко щедр помилуй люте болящих рабов Твоих (болящаго раба Твоего), здравие им (ему) даруя, со слезами молим Ти ся, Источниче жизни и безсмертия, услыши и скоро помилуй»;

7. Затем Священник читает специальную молитву о болящих:

«Владыко Вседержителю, Святый Царю, наказуяй и не умерщвляяй, утверждаяй низпадающия, и возводяй низверженныя, телесныя человеков скорби исправляяй, молимся Тебе, Боже наш, раба Твоего (*имярек*) немощствующа посети милостию Твоею, прости ему всякое согрешение, вольное и невольное. Ей, Господи, врачебную Твою силу с небесе низпосли, прикоснися телеси, угаси огневицу, укроти страсть и всякую немощь таящуюся; буди врач раба Твоего *(имярек),* воздвигни его от одра болезненнаго, и от ложа озлобления цела и всесовершенна, даруй его Церкви Твоей благоугождающа и творяща волю Твою. Твое бо есть, еже миловати и спасати ны, Боже наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков, аминь».

---

[16] Хананеин – женщины-хананеянки.

# Чин благословения в путешествие («молебен о путешествующих»)

Один из наиболее часто совершаемых в наших храмах молебнов – чинопоследование благословения в путешествие. Всем нам приходится периодически совершать различные поездки – на малые или большие расстояния, той или иной продолжительности. Путешествие всегда сопряжено с определенным риском: механические средства передвижения или пути, которые для этого используются, иногда под воздействием различных внешних обстоятельств приходят в негодность. На безопасность движения нередко влияют природные катаклизмы, а также физическое и психологическое состояние людей, отвечающих за перевозки. Все эти факторы могут привести к тяжелым увечьям и даже к смерти на дороге.

Поэтому Церковь уделяет большое внимание тому, чтобы путешествия, сопряженные с явными или неявными опасностями, освящались Божиим благословением и защитой путешествующих. Молебное пение, предваряющее путешествие, имеет следующие особенности.

1. Вместо 142-го псалма читается псалом 140-й: «Господи, воззвах к Тебе…».

2. В Мирную (Великую) ектенью после прошения «О плавающих…» добавляются специальные прошения о собирающихся в путешествие:

«О еже помиловати рабов Своих *(или* раба Своего, *имярек*) и простити им всякое прегрешение, вольное же и невольное, и благословити путешествие их, Господу помолимся»;

«О еже послати им Ангела мирна, спутника и наставника, сохраняюща, защищающа, заступающа и невредимо соблюдающа от всякаго злаго обстояния, Господу помолимся»;

«О еже покрыти их и невредимых соблюсти от всех вражиих наветов и обстояний, и безпакостных препроводити и возвратити, Господу помолимся»;

«О еже безгрешное и мирное путешествие и благополучное во здравии возвращение, во всяком благочестии и честности подати им, Господу помолимся»;

«О еже сохранити их невредимых и непреборимых от всех видимых и невидимых врагов и лукавых человек озлобления, Господу помолимся»;

«О еже благословити благое их намерение, и благополучно к пользе душевной и телесной сотворити Своею благодатию, Господу помолимся».

3. На «Бог Господь…» поются специальные тропари о путешествующих, глас 2-й: «Путь и Истина сый, Христе, спутника Ангела Твоего рабом Твоим ныне, якоже Товии иногда, поели сохраняюща, и невредимых, к славе

Своей, от всякаго зла во всяком благополучии соблюдающа; молитвами Богородицы, Едине Человеколюбче»;

«Луце и Клеопе во Еммаус спутьшествовавый, Спасе, сошествуй и ныне рабом Твоим, путьшествовати хотящим, от всякаго избавляя их злаго обстояния: вся бо Ты, яко Человеколюбец, можеши хотяй».

4. Совершается чтение из Деяний святых Апостолов, зачало 20-е (Деян. 8; 26–39). После чего читается Евангелие от Иоанна, зачало 47-е (Ин.14; 1-10).

5. Затем произносится специальная ектенья об отправляющихся в путь:

«Стопы человеческия исправляяй, Господи, призри милостивно на рабы Твоя *(или* на раба Твоего, *имярек*)

и, простив им всякое прегрешение, вольное же и невольное, благослови благое намерение совета их, и исходы, и входы со путьшествием исправи, прилежно молим Ти ся, услыши и помилуй»;

«Иосифа от озлобления братии его преславно свободивый, Господи, и во Египет того наставивый, и благословением Твоея благости во всем благополучна сотворивый; и сих

рабов Твоих путьшествовати хотящих благослови, и шествие их безмятежно и благополучно сотвори, молим Ти ся, услыши и помилуй»;

«Исааку и Товии Ангела спутника пославый и тем путьшествие и возвращение их мирное и благополучное сотворивый, и ныне, Преблаже, Ангела мирна рабом Твоим нами Тебе молящимся поели, во еже наставити их на всякое дело благое, и избавити от враг видимых и невидимых, и от всякаго злаго обстояния; здраво же, мирно и благополучно к славе Твоей возвратити, усердно молим Ти ся, услыши и помилуй»;

«Луце и Клеопе во Еммаус спутьшествовавый и весело во Иерусалим возвратитися Твоим преславным познанием сотворивый, спутьшествуй Твоею благодатию и Божественным благословением и ныне рабом Твоим сим нами Тебе прилежно молящимся, и во всяком деле блазе, к славе Пресвятаго Твоего Имени благопоспеши, во здравии и благополучии соблюдая и возвращая во время благоподобно, яко всещедрому благодателю, молим Ти ся, скоро услыши и милостивно помилуй».

6. В заключение священник читает специальную молитву о путешествующих: «Господи Иисусе Христе Боже наш, истинный и живый Путю, состранствовати мнимому Твоему отцу Иосифу и Пречистей Ти Деве Матери во Египет изволивый, Луце и Клеопе во Еммаус спутьшествовавый; и ныне смиренно молим Тя, Владыко Пресвятый, и рабом Твоим сим Твоею благодатию спутьшествуй. И якоже рабу Твоему Товии Ангела хранителя и наставника поели, сохраняюща и избавляюща их от всякаго злаго обстояния видимых и невидимых врагов и ко исполнению заповедей Твоих наставляюща, мирно же, и благополучно, и здраво препровождающа, и паки цело и безмятежно возвращающа; и даждь им все благое свое намерение ко благоугождению Твоему благополучно в славу Твою исполнити. Твое бо есть, еже миловати и спасати нас, и Тебе славу возсылаем со Безначальным Твоим Отцем, и со Пресвятым, и Благим, и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно, и во веки веков».

## Молебен благодарственный («Благодарение о получении прошения и о всяком благодеянии Божии»)

Для человека, который попросил и получил просимое, естественно чувство благодарности. В Евангелии есть следующая притча: *И когда входил Он в одно селение, встретили Его десять человек прокаженных, которые остановились вдали и громким голосом говорили: Иисус Наставник! помилуй нас. Увидев их, Он сказал им: пойдите, покажитесь священникам. И когда они шли, очистились. Один же из них, видя, что исцелен, возвратился, громким голосом прославляя Бога, и пал ниц к ногам Его, благодаря Его; и это был Самарянин. Тогда Иисус сказал: не десять ли очистились? где же девять? как они не возвратились воздать славу Богу, кроме сего иноплеменника? И сказал ему: встань, иди; вера твоя спасла тебя* (Лк. 17; 12–19).

Очевидное осуждение людей неблагодарных является прямым содержанием этого Евангельского отрывка. Книга «Последование молебных пений» указывает, как должен вести себя христианин, облагодетельствованный Господом: «Получив убо кто от Бога благодеяние кое, абие должен есть прибегнути к церкви, и иереа просити еже благодарение Богу от него воздати…». Благодарственный молебен может включаться в чинопоследование Божественной литургии, но гораздо чаще он совершается как отдельная служба. Чин благодарственного молебна, совершаемый вне Литургии, имеет следующие особенности.

1. Вместо псалма 142-го читается псалом 117-й: «Исповедайтеся Господеви, яко благ…».

2. К великой ектенье после прошения «О плавающих, путешествующих…» присоединяются специальные благодарственные прошения:

«О еже милостивно нынешнее благодарение, и мольбу нас, недостойных рабов Своих, в пренебесный Свой жертвенник прияти, и благоутробно помиловати нас, Господу помолимся»;

«О еже не возгнушатися благодарением нас, непотребных рабов Своих, еже о приятых от Него благодеяниих, во смиренном сердце приносим; но яко кадило благовонное, и всесожжение тучное благоприятно Ему да будет, Господу помолимся»;

«О еже и ныне послушати глас моления нас, недостойных рабов Своих, и доброе намерение и желание верных

Своих, во благое всегда исполнити, и всегда, яко щедр, благодеяти нам, и Церкви Своей Святей, и всякому верному Своему рабу прошения даровати, Господу помолимся»;

«О еже избавити Церковь Свою Святую (и рабов Своих, *ти* раба Своего, *имярек*) и всех нас от всякия скорби, беды, гнева и нужды, и от всех врагов, видимых и невидимых; здравием же, долгоденствием, и миром, и Ангел Своих ополчением верных Своих всегда оградити, Господу помолимся».

3. На «Бог Господь…» поется тропарь «Благодарни суще недостойнии раби Твои, Господи, о Твоих великих благодеяниих на нас бывших, славяще Тя хвалим, благословим, благодарим, поем и величаем Твое благоутробие, и рабски любовию вопием Ти: Благодетелю Спасе наш, слава Тебе». На «Слава» – «Твоих благодеяний, и даров туне яко раби непотребнии сподоблышеся, Владыко, к Тебе усердно притекающе благодарение по силе приносим, и Тебе яко Благодетеля и Творца славяще, вопием: слава Тебе, Боже прещедрый».

4. Читается Апостол ко Ефесеем, зачало 229-230-е (Еф. 5; 8-24) (в дни празднования воинских побед – Апостол к Коринфянам, зачало 172-е (1 Кор. 2; 14, 3; 3)) и 85-е зачало Евангелия от Луки (Лк. 17; 12–19).

5. В ектенью «Помилуй нас, Боже…» включаются дополнительные прошения:

«Благодаряще со страхом и трепетом яко раби непотребнии Твоему благоутробию, Спасе и Владыко наш Господи, о Твоих благодеяниих, яже излиял еси изобильно на рабех Твоих, и припадаем, и славословие Тебе яко Богу приносим, и умиленно вопием: избави от всех бед рабы Твоя, и всегда яко милостив исполни во благих желание всех нас, прилежно молимся Ти, услыши и помилуй»;

«Якоже ныне милостивно услышал еси молитвы рабов Твоих, Господи, и явил еси на них благоутробие человеколюбия Твоего, сице и в предняя не презирая, исполни во славу Твою вся благая хотения верных Твоих, и яви всем нам богатую милость Твою, вся нам согрешения презирая: молимся Ти, услыши и помилуй»;

«Благоприятно, яко кадило благовонное и яко тучная всесожжения, да будет, Всеблагий Владыко, благодарение сие наше пред величеством Славы Твоея, и низпосли всегда яко щедр рабом Твоим богатыя милости, и щедроты Твоя, и от всех сопротивлений видимых и невидимых врагов Церковь Твою Святую (обитель сию, *или* град сей, *или* весь сию) избави, людем же Твоим всем безгрешное со здравием долгоденствие, и во всех добродетелех преспеяние даруй, молим Ти ся, Всещедрый Царю, милостивно услыши и скоро помилуй».

6. Затем священник читает особую благодарственную молитву:

«Господи Иисусе Христе Боже наш, Боже всякаго милосердия и щедрот, Егоже милость безмерна, и человеколюбия неизследимая пучина; ко Твоему величеству припадающе, со страхом и трепетом яко раби недостойнии благодарение Твоему благоутробию о Твоих благодеяниих на рабех Твоих (на рабе Твоем) бывших, ныне смиренно приносяще, яко Господа, Владыку и Благодетеля славим, хвалим, поем, и величаем, и припадающе паки благодарим, Твое безмерное и неизреченное милосердие смиренно моляще. Да якоже ныне моления рабов Твоих прияти, и милостивно исполнити сподобил еси, и во предняя в Твоей и искренняго любови и во всех добродетелех преспевающих, Твоя благодеяния всех верных Твоих получити, Церковь Твою Святую, и град сей *(или* весь сию, *или* обитель сию) от всякаго злаго

обстояния избавляя, и мир, и безмятежие тем даруя, Тебе со Безначальным Твоим Отцем, и Пресвятым, и Благим, и Единосущным Твоим Духом, во Единем Существе славимому Богу, всегда благодарение приносити, и преблагая глаголати и воспети сподобиши».

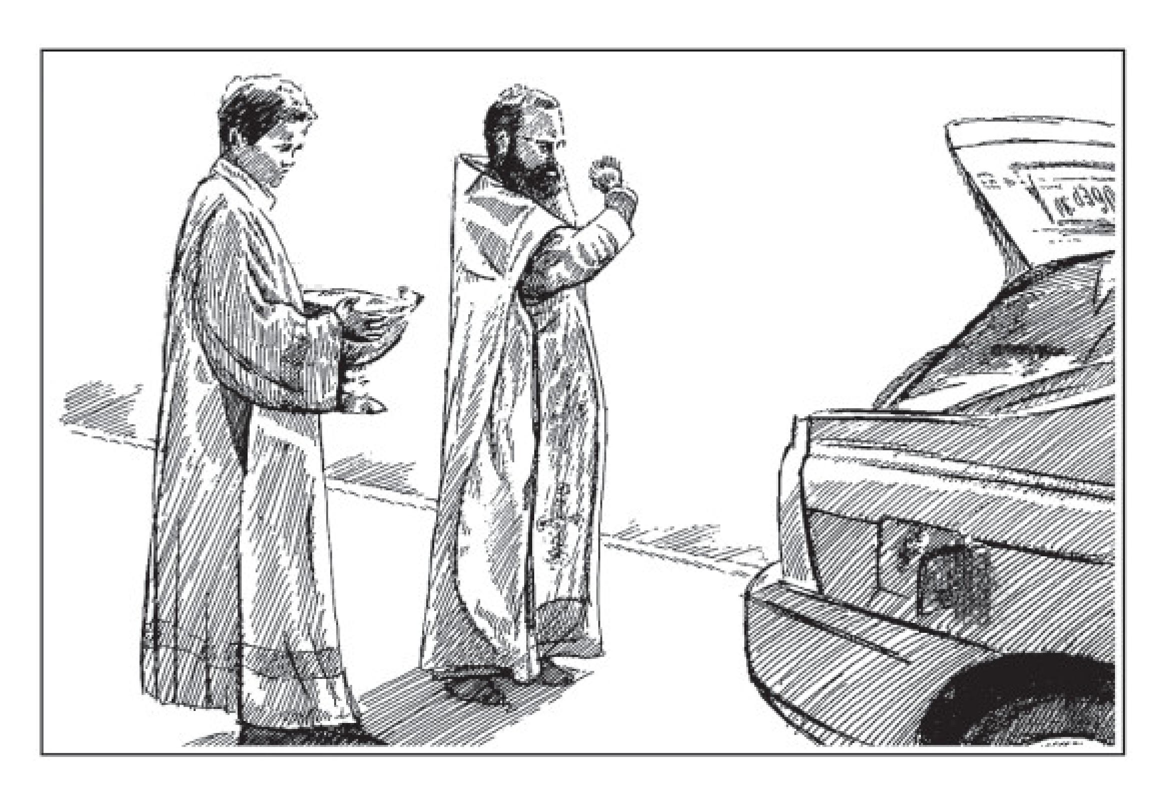
## Об иных существующих чинопоследованиях молебных пений

Церковью совершаются еще некоторые чины молебных пений, призванных испросить Божию помощь в тех или иных человеческих нуждах. Чинопоследования этих молебнов даются в вышеперечисленных богослужебных книгах. Поскольку еще в недавнем прошлом человечество занималось почти исключительно сельскохозяйственной деятельностью, большинство молебных чинов составлены с ориентацией на проблемы земледельцев и животноводов. Причиной для сугубых молений являются также такие «общечеловеческие» проблемы, как войны и эпидемии. Если кратко, то Требники содержат следующие основные чинопоследования молебных пений:

**против супостатов** («последование молебнаго пения ко Господу Богу, певаемого во время брани против супостатов, находящих на ны») – молебен, совершаемый при нашествии иноплеменников;

**во время губительного поветрия** («молебное пение во время губительного поветрия и смертоносныя заразы») – молебны, совершавшиеся во время страшных опустошающих Землю инфекционных заболеваний, таких как чума, холера, тиф, малярия, оспа, дифтерия, полиомиелит и другие. Несмотря на то, что большинство этих заболеваний практически поставлены под жесткий медицинский контроль и локальные случаи не выходят на уровень эпидемии, сейчас существуют проблемы с другими, не менее опасными инфекционными болезнями;

**когда долгое время нет дождя** («последование молебнаго пения, певаемого во время бездождия») – молебен, который совершается во время катастрофических для земледельцев, а значит, и для всех людей засух. По видимости, сейчас в результате развития ирригационных методов в земледелии острота проблемы снята, но изменения климата, наблюдаемые в самые последние годы, привели уже к ощутимому дефициту сельхозпродукции в мире;



*Освящение «колесницы»*

**когда долгое время идет дождь** («последование молебнаго пения ко Господу Богу нашему Иисусу Христу, певаемаго во время безведрия, егда дождь многий безгодно идет») – молебное пение, совершаемое, как и предыдущее, когда возникают проблемы с выращиванием урожая, обуславливаемые неблагоприятными погодными условиями;

**благодарственный в день Рождества Христова** («последование благодарственнаго и молебнаго пения ко Господу Богу, певаемого в день Рождества, еже по плоти, Спасителя нашего Иисуса Христа, и воспоминания избавления Церкве и Державы Российския от нашествия галлов и с ними двадесяти язык») – все́, сказанное о собственно благодарственном молебне, приложимо и к этому чинопоследованию. Отличие в том, что благодарение Богу возсылается в память об одном из важнейших исторических событий в жизни России – освобождении ее от войск Наполеона и его сателлитов;

**отправляющимся в путешествие по водам** («чин благословения хотящим по водам плыти») – молебен о путешествующих, имеющий небольшие особенности, определяемые способом передвижения;

**благословения военного судна или благословения нового корабля или лодки** – два чинопоследования, в которых освящается одно из важных для человека средств ведения боевых действий, передвижения, перевозки товаров и иных, необходимых в человеческой деятельности вещей;

**на копание кладезя (колодца) или благословение нового кладезя** – два молебна – важнейшие для человека недавних времен чинопоследования, не полностью утратившие свое значение и в современном мире, особенно на фоне существующих экологических проблем;

**молебное пение от наводнения** чинопоследование молебна, совершаемого во время реальной опасности этого стихийного бедствия;

**на освящение «колесницы»** – чинопоследование молебна, совершаемого над автомобилями и другими колесными средствами передвижения.

## Чин освящения нового дома

Перед освящением новопостроенного дома священник может совершить малое освящение воды, чтобы использовать ее в обряде. Если же малого водоосвящения не бывает, он приносит святую воду и сосуд с елеем с собой. Перед тем как начать обряд, на каждой из четырех стен дома священник изображает елеем крест. В доме заранее поставляется стол, покрытый чистой скатертью, на него помещают сосуд со святой водой, полагают Евангелие, крест, возжигают свечи.

## Краткий устав-схема чина благословения нового дома

Возглас иерея: «Благословен Бог наш…».

Молитва призывания Святого Духа: «Царю Небесный…».

«Обычное начало»: Трисвятое по «Отче наш…».

«Господи, помилуй» *(12 раз).*

«Слава, и ныне».

«Приидите, поклонимся…» *(трижды).*

Псалом 90-й: «Живый в помощи Вышняго…».

Тропарь: «Якоже Закхееву дому…».

Молитва: «Господе Иисусе Христе Боже наш…».

Тайная священническая молитва: «Владыко, Господи Боже наш…».

Возглас иерея: «Твое бо есть, еже миловати и спасати ны…».

Благословение елея с чтением над ним молитвы: «Господи, Боже наш, призри ныне милостиво…».

Кропление водой всех стен дома.

Помазание стен дома елеем со словами: «Благословляется дом сей помазанием святаго елея во Имя Отца и Сына и Святаго Духа».

Зажигание свечей перед каждым крестом, изображенным на стенах дома.

Стихира: «Благослови, Господи, дом сей…».

Евангелие от Луки (19; 1-10).

Псалом 100-й: «Милость и суд воспою Тебе…» и каждение дома.

Ектенья: «Помилуй нас, Боже…».

Возглас иерея: «Услыши ны, Боже, Спасителю наш…».

Отпуст.

Многолетие.

Смысл и назначение молитвословий чина можно понять из его отдельных фрагментов. Так в тропаре на 8-й глас звучит следующее прошение:

«Якоже Закхе́еву до́му Твоим, Христе, входом спасение бысть, сице и ныне входом священных служителей Твоих, и с ними святых Твоих Ангел, мир Твой подаждь дому сему и милостиво благослови его, спасая и просвещая всех, жити хотящих в нем…».

В читаемой спустя некоторое время молитве испрашивается следующее: «Господи, Иисусе Христе, Боже наш, изволивый под сень Закхея мытаря́ внити и спасение тому и всему дому его бывый, Сам и ныне зде жити восхотевшия и нами недостойными мольбы Тебе и моления приносящия от всякаго зла невредимы соблюди, благословляя их и обиталище сие и ненаветен тех живот выну (всегда) сохраняяй и изобильно вся благая Твоя им Твоим благословением на пользу подаваяй. Яко подобает Тебе всякая слава, честь и поклонение со Безначальным Твоим Отцем и Пресвятым и Благим и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно, и во веки веков. Аминь».

И, наконец, после того как все преклоняют головы, читается следующая молитва:

«Владыко Господи Боже наш, на высоких живый и на смиренныя призира́яй, благословивый дом Лава́нов при входе Иакова и дом Пенте́фриев приходом Иосифовым, бла-

гослови́вый дом Аведа́рин внесением кивота и во дни пришествия во плоти Христа Бога нашего спасение дому Закхе́еву дарова́вый, Сам благослови и дом сей и в нем жити хотящих страхом Твоим огради, и невредимых от сопротивных сохрани, и благословение Твое с высоты жилища Твоего низпосли им, и благослови и умножи вся благая в доме сем».

# Пострижение в монашество

Монашеский путь – это особая стезя спасения, характеризующаяся тем, что инок берет на себя бремя, превышающее то, которое несет христианин в миру. **Монахи** (от *греч.* монахо́с – одинокий, отшельник), или **иноки,** берут на себя обеты, исполнение которых является одной из важнейших составляющих их подвига:

**1) девство;**

2) добровольная **нищета,** или **нестяжание;**

3) отречение от собственной воли и **послушание** духовному наставнику.

Монашество имеет три степени.

1. Трехлетний искус, или степень **послушника,** характеризующаяся тем, что «кандидат», не давая безвозвратных иноческих обетов, живет монашеской жизнью для испытания своей решимости и способности к «равноангельскому житию». Послушник на этот период облачается в рясу и камилавку и потому эта степень называется также **рясофором.**

2. **Малый ангельский образ,** или **мантия.**

**3. Великий ангельский образ,** или **схима.**

Посвящение себя иноческим обетам именуется **пострижением**, которое совершается епископом, если постригаемый – священнослужитель, и иеромонахом, игуменом или архимандритом, если постригаемый – мирянин. Белое духовенство не может постригать в монахи, по словам Номоканона[17], в котором сказано: «Мирской поп да не постригает монаха, по завещанию, яже в Никеи Святаго Собора. Како бо даст иному, егоже сам не имать» (гл. 82).

Последования одеяния рясы и камилавки, малой схимы или мантии, а также чин пострижения в великую схиму не являются предметом исследования данного сборника. Желающим получить полную информацию по этим вопросам можно обратиться к «Настольной книге священнослужителя».

---

[17] Номоканон (*греч.* закон, правило) – собрание церковных законов или правил.

# Заупокойное богослужение



## Смерть христианина

В земной жизни человека бывает порой много испытаний, скорбей, бед и болезней. Но самое серьезное испытание готовит ему смерть. Неизбежный конец жизни – удел всякого человека на этой земле. Только вера открывает человеку те горизонты, которые не являются очевидными в этой жизни. По учению Святой Церкви, усопшие **живут по смерти** и Господь лишь **к жизни другой** переселяет рабов Своих, ибо, по слову Христову, *Бог же не есть Бог мертвых, но живых, ибо у Него все живы* (Лк. 20; 38). Поэтому умершие православные христиане не перестают быть членами Церкви, сохраняя с Нею и со всеми остальными Ее чадами действительное, живое общение.

Христианин знает, что смерть – это «великое таинство» его нового рождения из земной временной жизни в вечность. Он знает, что оттого, как он пройдет свой жизненный путь, зависит образ его существования за гробом. Поэтому в своем «земном путешествии» он руководствуется заповедями Христовыми, показывающими истинный путь к Небесному Царству.

Подойдя к пределам своей жизни, любой человек нуждается в помощи своих близких как физической, так и, в гораздо большей степени, духовной. Смерть человека – испытание не только для него, но и для всех его окружающих. Та молитва, та помощь, которую еще живой человек оказывает своему умирающему близкому, становится исполнением одной из важнейших заповедей Христа: *Итак во все́м, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними; ибо в этом закон и пророки* (Мф. 7; 12). Очень важно не только помочь близкому, оказавшемуся на пороге смерти, подготовиться к ней, прибегнув для этого к спасительным Таинствам Церкви, но и сделать все необходимое для того, чтобы Господь улучшил его загробную участь.

# Канон[18] молебный на исход души

Христианин, видя, что дни жизни его родственника либо близкого человека подходят к концу, обязан в этот самый тяжелый и ответственный час привести к одру умирающего человека священника, который совершит над ним Таинства Покаяния, Причащения и Соборования. Значение этих Таинств в последние часы жизни огромно и их принятие может серьезно повлиять на посмертную участь человека, а то и радикально изменить ее. Поэтому надо приложить все усилия, чтобы больной, находящийся в беспомощном состоянии, смог прибегнуть к этим спасительным Таинствам.

Кроме того, в предсмертные минуты над больным совершается «молебное пение на исход души», включающее в себя канон и молитвы. Надежды умирающего связаны с теми известными и неизвестными милостями, которые непрестанно с момента творения изливал на человечество его любящий Отец. Поэтому Святая Церковь, устами священнослужителя исповедуя надежду умирающего на Господа, Его Пречистую Матерь и Небесные Силы, призывает Их к заступничеству словами канона:

«Подобно каплям дождевым, злые и малые дни мои, оскудевая понемногу с течением лет, уже исчезают, – Владычице, спаси меня.

Время помощи Твоей пришло, Владычице, время Твоего заступничества, время, о котором я припадал к Тебе в теплых молитвах день и ночь.

Придите, Ангелы мои святые, предстаньте пред судом Христа, преклоните мысленные свои колени и, плача, воззовите к Нему: Создатель всех, помилуй дело рук Твоих, Благий, и не отринь его.

Уста мои молчат и не молвит язык, но сердце вещает, что огонь сокрушения, снедая его, разгорается, и оно призывает Тебя, Дево, гласом неизреченным[19]».

Весь канон полон этими призывами от лица умирающего, весь он – упование на милость Божию по ходатайству Его Пречистой Матери и Небесных Сил.

Кондак Великого канона, который поется после 6-й песни, побуждает умирающего обратиться всем сердцем к Богу в свой последний момент, как сделал это благоразумный разбойник. Икос Великого канона утешает трепещущую душу тем, что *Христова врачебница всем открыта и* сам диавол, восстающий на душу умирающего, видя эту *врачебницу… пострадав уязвися.*

Духовный опыт свидетельствует о приближении ангелов и демонов к душе человека в момент разлучения ее с телом. По словам святителя Кирилла, архиепископа Александрийского, «при разлучении души нашей с телом, – предстанут пред нами с одной стороны воинства и Силы Небесные, с другой – власти тьмы, злые миродержатели, воздушные мытареначальники, истязатели и обличители наших дел… Узрев их, душа возмутится, содрогнется, вострепещет и в смятении и в ужасе будет искать себе защиты у ангелов Божиих, но и будучи принята святыми ангелами, и под кровом их протекши воздушное пространство, и вознесшись на высоту, она встретит различные мытарства (как бы некоторые заставы или таможни, на которых взыскиваются пошлины), кои будут преграждать ей путь в Царствие, будут останавливать и удерживать ее стремление к нему» («Слово на исход души», Следованная Псалтирь). *Именно поэтому в первые часы и дни после смерти усопшему так важны ходатайства за него Церкви и молитвы за него близких и родственников.*

---

[18] Канон состоит обычно из девяти песней, но в связи с глубокой покаянной направленностью второй песни она читается только Великим постом.

[19] Текст тропарей канона дается здесь в русском переводе.

В конце чинопоследования иерей читает отходную молитву «о разрешении души умирающего от всяких уз, об освобождении от всякой клятвы, о прощении грехов и упокоении в обителях святых». Если «Последование на исход души» может читать даже мирянин, отходную молитву имеет право читать только иерей.

Не надо смущаться тем, что умирающий может уже не слышать молитв. Все прошения «Последования» бывают услышаны Богом, если он видит веру и надежду родных и близких умирающего, как в евангельском случае с расслабленным (см.: Мк. 2; 3–5).

## Краткий устав-схема канона молебного на исход души

Возглас иерея: «Благословен Бог наш…».
«Обычное начало»: Трисвятое по «Отче наш…».
«Господи, помилуй» *(12 раз).*
«Приидите, поклонимся…» *(трижды).*
Псалом 50-й.
Канон молебный.
После 6-й песни канона:
кондак Великого канона;
икос Великого канона.
Молитва иерея «о разрешении души умирающего от всяких уз» (отходная).

# Чин на разлучение души от тела

Если умирающий долго страдает и его душа не может оставить бренное тело, над ним читают другое последование – *«Чин, бываемый на разрешение души от тела, внегда человек долго страждет».* Состояние такого больного побуждает к тому, чтобы усилить о нем молитву, поэтому в описываемом чине к 50-му псалму «обыкновенного чина» прибавляется еще два псалма – 69-й и 142-й. Заканчивается же он не одной, а двумя молитвами.

В каноне, читаемом о «долгостраждущем», священник от его лица просит помощи у всей Церкви Небесной и земной, призывает Ангельские Силы и «всех христолюбцев», «благочестиво в житии поживших», и особенно просит родных и знакомых в «память еже к ним дружбы» молить Христа о душе умирающего: «О мне плачите, о мне рыдайте, ангельстии собори и челове́цы, вси христолюбцы, немилостивно бо душа моя от тела разлучается» (песнь 4). Конечно же, и сам священнослужитель со смиренным сознанием своего личного недостоинства просит Господа «разрешить сему рабу его нестерпимые болезни и одержащие его немощи горькие и упокоить его идеже праведных Дуси».

В конце Чина две молитвы: первая о душе судимей (та же, что и в каноне на исход души, только с некоторыми небольшими сокращениями); вторая – специальная молитва «о долго страждущем умрети». Основное ее содержание в том, что смерть дана Господом как ограничитель развития зла в мире и в человеке.

Оба канона на исход души в случае отсутствия священника могут (и должны) быть прочитаны у одра умирающего мирянином. Нужно лишь все возгласы священника заменить на: «Молитвами святых отец наших, Господи Иисусе Христе, Боже наш, помилуй нас, аминь», а также опустить молитвы, предназначенные для чтения только иереем.

## Краткий устав-схема канона молебного на разлучение души от тела

Возглас иерея: «Благословен Бог наш…».
«Обычное начало»: Трисвятое по «Отче наш…».
«Господи, помилуй» *(12 раз).*
«Приидите, поклонимся…» *(трижды).*
Псалмы: 69-й, 142-й и 50-й.
Канон молебный.
После 6-й песни канона:
кондак Великого канона;
икос Великого канона.
Молитва иерея «о разрешении души умирающего от всяких уз».
Молитва иерея о долго страждущем пред смертью.

# Подготовка усопшего к погребению

Тело человека – это храм его души. В своей земной жизни человек прибегает к различным благодатным Таинствам Церкви, которые освящают не только его душу, но и тело. Как в ветхозаветной, так и в новозаветной Церкви к телу усопшего относились с любовью и почтением, поскольку *тленному сему надлежит облечься в нетление, и смертному сему облечься в бессмертие* (1 Кор. 15; 53). Поэтому его тело приготавливали к погребению определенными действиями. Сейчас такая подготовка включает в себя:

1) омовение тела;

2) облачение усопшего;

3) положение тела в гроб;

4) чтение и пение погребальных молитв.

*Омовение тела.* Символическое значение омовения – будущее воскресение усопшего в чистоте и непорочности. Обычай омовения тела усопшего – древнего происхождения, – свидетельство об этом находим в книге Деяний святых апостолов, где упоминается святая Тавифа, ученица апостола Петра: *Она была исполнена добрых дел и творила много милостынь. Случилось в те дни, что она занемогла и умерла. Ее омыли* (п/ж. – ред.) *и положили в горнице* (Деян. 9; 36, 37).

Тела мирян омывают миряне. Умершего мирянина освобождают от одежд, подвязывают челюсть и полагают на ровном месте – на лавке или на полу, подстелив ткань. В наше время обмывают обычно пожилые женщины, но лучше, чтобы мужчины обмывали мужчин, а женщины – женщин.

Обмывание совершают губкой, смоченной теплой водой, крестообразными движениями трижды обтирая все части тела, начиная с головы. При этом читают или поют *Трисвятое.* Если в день смерти усопший причащался или соборовался, то обмывается только нижняя часть тела. Одежду, в которой человек умер, и все, что использовалось для его обмывания, принято сжигать.

Тела умерших архиереев и священников не омываются, как тела мирян, а обтираются губкой, пропитанной елеем. Совершается это священнослужителями (иереями или диаконами). Тело усопшего монаха также не омывают, а лишь отирают теплой водой, «творя прежде гу́бою крест на челе скончавшагося, на пе́рсех, на руках, и на ногах, и на коленях, вя́щше же ничто́же».

*Облачение усопшего.* После омовения усопшего одевают в новые чистые одежды, которые символизируют новое одеяние нетления и бессмертия. На теле усопшего обязательно должен быть нательный крест. На тело мирянина, помимо обычных одежд, в некоторых местах надевают саван – белый покров, символизирующий белую одежду Крещения. Омытое и облаченное тело кладется на специально приготовленном для этого столе лицом к востоку.

Все одежды умершего должны быть по возможности новыми, но чистыми обязательно, что должно символизировать начало новой жизни. Наши благочестивые предки приготовляли себе погребальные одежды задолго до кончины. Этот обычай и сейчас соблюдается многими православными.

На умерших мирян прежде их обычных одежд принято надевать белую рубаху с поясом, которая символизирует собой крестильную. Совершенно неуместен на покойнике галстук. Голову усопшей покрывают большим платком, полностью закрывающим волосы, причем концы его не завязывают, а скрепляют под подбородком булавкой или оставляют свободными, полагая концы крест-накрест.

Тело священнослужителя облачается во все одежды (только не темные, а светлых оттенков), соответствующие его сану. В Священном Писании есть строки о том, что священники подобны Ангелам Божиим, которые предстоят пред Престолом Всевышнего, «лица закрывающе». Поэтому, а также в знак того, что священник был совершителем Божественных Таинств, его лицо по смерти закрывается воздухом. Усопший диакон кладется во гроб в полном диаконском облачении, в его руку вкладывается кадило, но лицо его воздухом не покрывается.

*Положение тела в гроб.* Подготовка к похоронам усопшего включает в себя положение его тела в гроб, называемый в богослужебных книгах «ковчег». Смысл древнего выражения «положение тела усопшего во гроб» был отличен от современного значения этих слов и означал «опускание тела в могилу».

Чин положения тела в гроб («ковчег») полагается совершать в доме усопшего прежде выноса тела в храм для отпевания. Этот чин заключается в том, что после начального иерейского возгласа… *священник кропит священною водою тело умершего и ковчег его извне и изнутри, и абие*[20] *влагают* (тело) *в нем.*

*Смысл этого обряда* епископ Афанасий (Сахаров) объясняет следующим образом: «Если православные все́ употребляемое ими даже в житейском обиходе освящают молитвою и окроплением святою водою, для чего в Требнике есть особая молитва “на освящение всякой вещи”, – если есть особый чин “на освящение земного жилища”, а в последовании освящения воды “святых Богоявлений[21]” ей испрашивается между прочим *благодать… и на освящение домов,* то так естественно очистить, освятить чрез окропление святою водою гроб, который будет для тела усопшего жилищем, домовиною до того момента, когда труба Архангела позовет его на Страшный Суд. И как при освящении нового дома окропляется не только дом, но и имевшие обитать в нем, так и здесь окропляется и самый гроб совне и изнутри, и влагаемое в него тело усопшего».

Положение во гроб совершается при чтении следующих молитв: Трисвятое по «Отче наш…» и пении стихир. Под плечи и голову усопшего нужно положить подушку. Уста его должны быть сомкнуты, а руки сложены крестообразно (во свидетельство веры в Распятого Христа), чтобы правая была поверх левой. В левую руку усопшего вкладывают крест, а на грудь кладут икону (мужчинам – образ Спасителя, женщинам – образ Божией Матери).

На чело (лоб) умершего кладется специальный бумажный «венчик», на котором изображается Спаситель с предстоящими Ему Божией Матерью и Иоанном Предтечей. Венчик символизирует тот венец, о котором апостолом Павлом сказано: *А теперь готовится мне венец правды, который даст мне Господь, Праведный Судия, в день оный; и не только мне, но и всем, возлюбившим явление Его* (2 Тим. 4; 8). Сверху тело усопшего покрывается священным покровом во свидетельство того, что он находится под покровом Христовым.

Бытующие в отдельных местностях суеверные обычаи «предписывают» класть в гроб хлеб, пару белья, шапку, деньги, сигареты и другие посторонние предметы. Подобные обычаи имеют откровенно языческие корни, основанные на вере в то, что душе в ее загробном существовании могут «пригодиться» привычные предметы материального мира. Подобное невежество вовсе не так безобидно, поскольку свидетельствует об абсолютном безразличии к истинам и требованиям Православной веры, соблюдение которых и является путем ко спасению. В гроб можно класть только цветы.

Если есть такая возможность, то вокруг гроба нужно поставить четыре подсвечника со свечами: один у головы, другой у ног и два по обеим сторонам гроба, так, чтобы получи-

---

[20] Абие – тотчас, немедленно.

[21] «Святых Богоявлений» – то есть освящение воды на праздник Крещения Господня (Богоявления).

лось изображение креста, символизирующего собой переход усопшего в Царство истинного света. Подсвечники можно заменить простыми свечами, расположенными по той же схеме.

В городских условиях, когда тело усопшего увозят в морг и там укладывают его в гроб, соблюсти все вышеописанные правила практически очень трудно. Но в некоторых местах при моргах есть священнослужители, совершающие все положенные по Уставу Церкви обряды над телом усопшего. Поэтому если такая возможность есть, надо заранее позаботиться и договориться со священником о совершении уставных священнодействий над телом усопшего.

*Чтение и пение погребальных молитв.* По положении тела усопшего в гроб совершается панихида или заупокойная лития, состав песнопений которых будет указан ниже. Кроме того, над гробом покойного, в то время когда он уже положен во гроб, читается Псалтирь (над мирянами и священнодиаконами) или Евангелие (над священниками и архиереями).

# Последование по исходе души от тела («канон за единоумершего»)

Чинопоследование «по исходе души от тела» впервые изложено в Требнике Петра Могилы. В современных Требниках оно озаглавлено следующим образом: «Канон по исходе души от тела всякого правоверного». «Последование по исходе души от тела» имеет исключительный характер, поскольку совершается «единовременно», то есть один раз сразу по смерти человека. Считая необходимым совершить первое богослужение об усопшем вскоре по исходе души от тела, Церковь, тем не менее, значительно сокращает его по сравнению с чином последующей панихиды. Происходит это потому, что родные и близкие новопреставленного, находясь у смертного одра иногда целыми сутками, пережили много душевных страданий и понесли немало физических трудов по уходу за больным. Поэтому, принимая во внимание их состояние, Церковь сокращает насколько только возможно это чинопоследование.

Исключительность этого чина подчеркивается и его строем, когда после 90-го псалма священник *абие поет или глаголет канон за преставльшегося* 8-го гласа. Этот канон – особый, поскольку даже в чине погребения «мирских человек» полагается обычный субботний канон октоиха 6-го гласа. Заканчивается чин нигде более не повторяющейся молитвой о «преставльшемся брате нашем».

Епископ Афанасий (Сахаров) делает важное замечание по поводу совершения «последования по исходе души от тела» в случае отсутствия священника: «Если последование по исходе души почему-либо не может быть совершено иереем, оно должно быть непременно прочитано чтецом псалтири прежде начала чтения самой псалтири. Так указывается в старинных руководствах о чтении псалтири над телом умершего. Разумеется, при этом все иерейские возгласы и действия должны быть соответственно заменены, как это вообще делается при совершении богослужения мирянами. Может быть совершено мирянином и каждение ручной кадильницей – что, к сожалению, у нас совсем забыто и исключено без всяких оснований из практики совершения молитв мирянами без иерея».

# Краткий устав-схема последования по исходе души от тела

Возглас иерея: «Благословен Бог наш…».
«Обычное начало»: Трисвятое по «Отче наш…».
Тропари: «Со духи праведных скончавшеся…».
Заупокойная ектенья «Помилуй нас, Боже…».
Псалом 90-й.
Канон 8-го гласа.
«Господи, помилуй» *(12 раз)*.
Молитва: «Помяни, Господи Боже наш…».
Отпуст.
«Вечная память…».

## Перенос тела в храм

Когда тело усопшего выносят из дома, с тем чтобы перенести его в храм, – это должно совершаться с пением Трисвятого[22] («Святый Боже, Святый Крепкий, Святый Безсмертный, помилуй нас»), которое знаменует верность усопшего Живоначальной Троице и в то же время проникнуто смиренной мольбой о помиловании.

Православная погребальная процессия состоит из родственников и близких умершего (которые несут его тело) в траурных одеждах и священнослужителей, облаченных в ризы темных тонов (но не черные). При приближении процессии на колокольне храма начинает звучать погребальный колокольный звон, являющийся прообразом того трубного гласа Архангела, который раздастся в последний день мира. В древности погребальная процессия сопровождалась псалмопением – на этот счет в «Постановлениях апостольских» говорится: «Погребая умерших, износите их с псалмами, если они были верными в Господе, ибо честна́ пред Господом смерть преподобных Его» (Кн. 6, гл. 5).

С тех же времен христиане, участвовавшие в погребальной процессии, несли зажженные свечи, которые были символом горячей веры, надежды и любви в молитве за усопшего.

Внесенный в храм гроб с телом умершего ставят на середине, напротив Царских врат, ногами в сторону алтаря. При этом лицо усопшего открыто и обращено на восток – к Престолу и к Находящемуся на нем. После чего служится панихида и читается Псалтирь об усопшем до момента начала отпевания.

[22] При выносе из дома тела усопшего архиерея или священника поются ирмосы Великого (покаянного) канона: «Помощник и Покровитель…», а при выносе тела монаха – стихиры: «Кая житейская сладость…».

# Чтение Евангелия и Псалтири по усопшим

Душа усопшего человека не может сама изменять своего состояния, как это было возможно делать путем Покаяния во время земной жизни. Позаботиться о нем может только Церковь, в лице отдельных ее членов, которые готовят тело усопшего христианина к погребению и совершают молитвословия об упокоении его души.

Смысл молитв об усопших заключается в том, что Господь по молитвам живых очищает от грехов беспомощные души, покинувшие этот мир. Более того, те, кто по любви к усопшему творят о нем молитву к Богу, также получают от Него благодатные дары по слову Евангелия: *молитесь друг за друга, чтобы исцелиться* (Иак. 5; 16). Молитва же за усопших праведников, которые были за благочестивую жизнь прославлены Богом, вызывает их ответную молитву пред Богом за самих молящихся.

Обычай читать Псалтирь и Евангелие над усопшими коренится в глубокой древности: так в Четьих-Минеях рассказывается о том, как Апостолы провели три дня в псалмопении у гроба Божией Матери, а в «Постановлениях апостольских» говорится: «Погребая умерших, износите их с псалмами» (кн. 6, гл. 5). Чтение Псалтири не только помогает умершему, но и дает утешение скорбящим, находящимся у гроба.

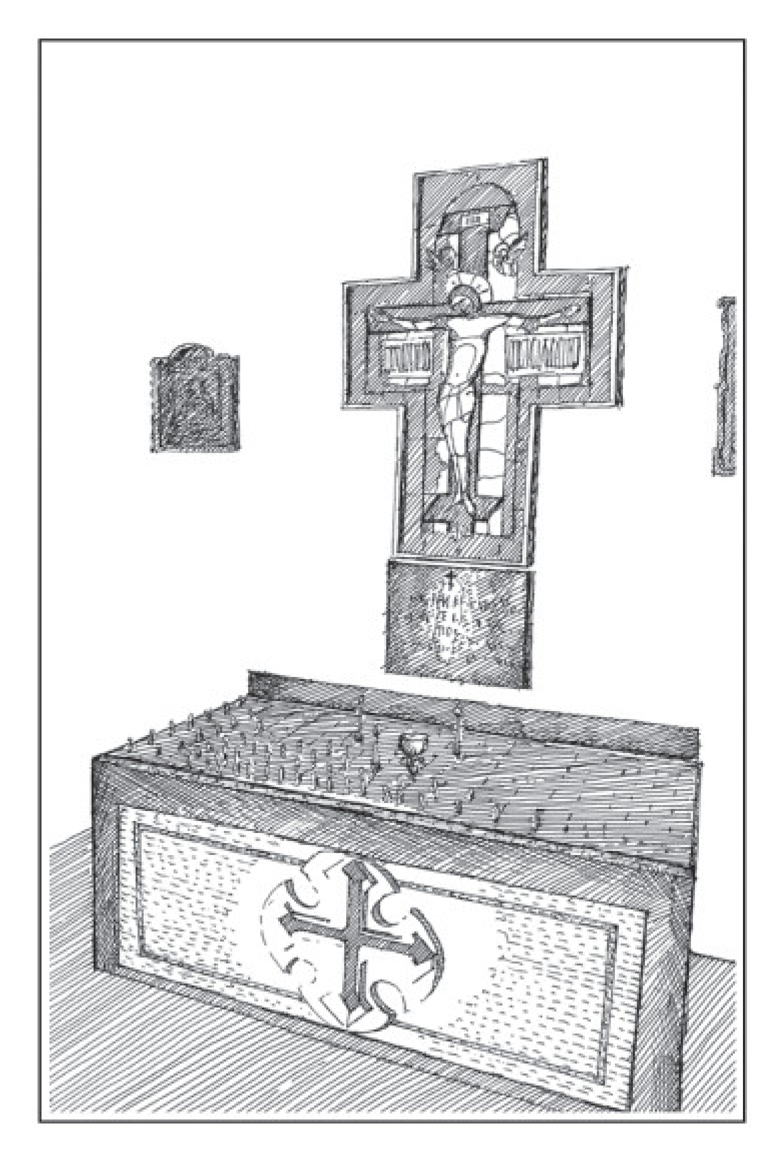
*Кто и когда совершает чтение.* Чтение Псалтири или Евангелия должно начинаться после того как окончены молитвословия «Последования на исход души». Чтение совершается стоя (лишь в случае изнеможения чтецу позволяется сидеть) следующими лицами:

1. Евангелие над телом усопшего архиерея или пресвитера читается священником.

2. Псалтирь над телом диакона, монаха или мирянина – как церковным чтецом, так и любым благочестивым мирянином, имеющим такой навык.

*Порядок чтения Псалтири.* Перед каждой кафизмой[23] читается «Приидите, поклони́мся…» *(трижды)* а после нее – Трисвятое по «Отче наш…», тропари, положенная на каждой кафизме молитва и молитва «Помяни, Господи Боже наш…», напечатанная в конце «Последования по исходе души», с упоминанием имени усопшего. Иногда к ней прибавляют пасхальные песнопения, выражающие уверенность в будущем воскресении всех усопших. Кроме того, по каждой «Славе» читается: «Слава, и ныне», Аллилуиа *(трижды),* молитва «Помяни, Господи Боже наш…» и еще раз «Слава, и ныне»; после чего – следующая «Слава». При чтении Псалтири очень желательно присутствие родных и близких покойного и их молитва о нем хотя бы в течение некоторого времени. Читать Псалтирь над умершим принято в течение трех дней – непрерывно днем и ночью, все то время, пока христианин остается непогребенным. Но такой порядок чтения могут обеспечить в современных условиях лишь очень немногие, поэтому, как один из вариантов, над умершим прочитывается полностью вся Псалтирь и этим ее чтение ограничивается.

[23] Псалтирь состоит из 150 псалмов (к которым добавляется еще один «особь писанный»), поделенных для удобства на двадцать групп, называемых «кафизмами». Внутри кафизм есть свое деление на так называемые «Славы», когда несколько псалмов объединяются в особую группу. Выражение «по каждой “Славе”» означает: после всех псалмов, входящих в эту «Славу».



*Канонный столик в интерьере храма*

Поминая усопшего, к его имени следует присоединять:

1. В течение сорока дней по его кончине – слово «новопреставленный»[24].

2. К имени монахов, священно– или церковнослужителей – наименование их сана: епископ, архимандрит, игумен, протоиерей, иерей, диакон, иподиакон, чтец, ктитор, монах.

3. К имени мирянина – слова «раб(а) Божий(ия)».

4. К имени ребенка до 7 лет – младенец.

Такие уточняющие наименования, как «девица», «отрок», «воин», «убиенный», «утопший», «сгоревший» и т. д. не являются каноническими и их употребление излишне.

[24] Епископ Афанасий (Сахаров) пишет по этому поводу: «В приложении к недавно скончавшимся у нас обычно употребляется эпитет “новопреставленный”. В богослужебных книгах он нигде не встречается, нет его и в настоящем последовании, совершаемом *абие* (то есть тотчас) по кончине, хотя имя усопшего произносится здесь пять раз. Нет этого термина и ни в одном из последований погребения… Если же этот термин и может быгь употреблен, то разве только при совместном поминовении многих усопших для того, чтобы из общей массы имен несколько выделить тех, о ком совершается нарочитое сорокоустное “приношение”, подобно тому, например, как на проскомидии имя дневного святого несколько выделяется добавлением к нему *“его же и память совершаем* ’». Тем не менее, современная практика употребления слова «новопреставленный» является всеобщей.

# Современные чины отпевания

Отпевание – это такое заупокойное богослужение, которое может совершаться над усопшим только один раз перед его погребением. Это выделяет его из числа других заупокойных служб, которые могут (и должны) совершаться многократно (панихиды, литии, заупокойные Литургии, парастасы и т. д.).

В наше время отпевание усопших совершается после Литургии. В зависимости оттого, был ли усопший мирянином или монашествующим, а также от его иерархической принадлежности или возраста, в Православной Церкви есть особые чины отпевания:

1) для мирян;
2) для монахов;
3) для священников;
4) для архиереев;
5) для младенцев.

Если отпевание совершается в Светлую седмицу, все эти чины несколько видоизменяются. Прежде всего, это касается замены некоторых песнопений чинопоследования на пасхальные. Кроме того, существует последование молитвословий, совершаемых в особых случаях над «усопшим неправославным».

Основная цель отпевания – молитвой собравшихся перед гробом священнослужителей и родственников ходатайствовать перед Богом об отпущении грехов усопшего и вселении его в обителях святых. Если отпевание совершается над младенцем, у Господа не просят прощения его грехов, поскольку приблизительно до семилетнего возраста ребенок за них не отвечает, но молятся об упокоении его души на «лоне Авраамовом».

Образ желательных при этом действий и чувствований близких покойного очень хорошо описывает о. Павел Флоренский: «…самое учение Церкви о необходимости для усопших молитвы за них и добрых дел нужно понимать не только в смысле молитвы за них, но и буквально за них, вместо них, когда живые как бы отдают временно умершим свои уста, свои руки, свои жизненные возможности и даже свои сердца и ум, короче – энергию своей жизни, активно проявляемой и созидательной, и тем удовлетворяя их духовному намерению, дают им временно и частично воплотиться в себе, являются органами в последней инстанции, руководимыми и двигаемыми оттуда».

Но отпевание важно не только для усопшего, но и для его родственников и близких, для которых песнопения чинов отпевания содержат в себе наставления, помогающие им справиться с горем и исцелить душевные раны. Превращение естественных человеческих чувств – скорби, рыдания, плача в священную песнь или слово – становится одним из характернейших итогов этого православного богослужения. Отпевание, по слову о. Павла Флоренского, придает «индивидуальному горю форму вселенскую, форму чистой человечности, возводит его в нас, а тем и нас самих в нем до идеальной человечности, до самой природы человеческой, сотворенной по Христову подобию, и тем переносит наше горе на Чистую Человечность, на Сына Человеческого, нас же индивидуально разгружает, освобождает, исцеляет, улегчает. Он Освободитель!» («Философия культа»).

*Заочное отпевание* допустимо, только если нет возможности доставить усопшего в храм или пригласить священника для отпевания на дом. Но если заочное отпевание совершают из-за нежелания лишних хлопот – это нарушение Устава, который предполагает возможность подобного чина в том случае, когда невозможно найти тело человека. Подобное может произойти, если усопший утонул при кораблекрушении, погиб на войне или, учитывая современные реалии, умер в результате авиакатастрофы, при террористическом акте и т. д. Когда человек пропадает без вести, и родные узнают о его смерти через много лет, также

возможно заочное отпевание. Таким образом, допустимо оно только в случае крайней нужды и действительной необходимости, а не по лености и нерадению родственников умершего и не потому, что «так проще».

Священник, совершив заочное отпевание, дает разрешительную молитву и освященную землю как благословение для предания тела покойного земле. Перед погребением близкие должны прочесть Великую панихиду. В руку умершего вкладывают разрешительную молитву. После прощания и последнего целования усопшего покрывают с головой церковным покрывалом (если его нет, то просто белой тканью) и кто-то из родственников с молитвой «Святый Боже…» поверх ткани крестообразно (в виде восьмиконечного креста) посыпает тело от головы до ног землей, полученной от священника. Если похороны уже совершились, то землю посыпают поверх могильного холма, делая для этого небольшое углубление, или зарывают у подножия креста.

# Кого церковные каноны лишают отпевания

Отпевание не может быть совершено над следующими лицами.

1. Над иноверцами (мусульманами, иудеями, буддистами, язычниками и др.).

2. Над некрещеными.

3. Над сознательно покончившими жизнь самоубийством.

4. Над покушавшимися на жизнь или имущество ближних и умершими от ран и увечий, полученных в результате отпора.

5. Над христианами иных конфессий (католиками и протестантами)[25].

Святитель Феофан Затворник на вопрос о самоубийцах отвечает так: «Спрашиваете, можно ли молиться за самоубийц? Церковь не велит, как же сыны и дщери будут молиться?.. Тут проглядывает покушение показать, что мы милосерднее Церкви и Самого Бога… Церковь есть живой союз всех верующих, кои все, сочетаваясь во едино под единою Главою Христом Господом, составляют единое тело. Составляют ее верующие – живые и умершие. Отшедшие отсюда нераскаянными остаются вне ея и вне Господа Спасителя, Главы ея… **О самоубийцах Церковь не молится, ибо они умирают в смертном грехе, не разрешенном, не очищенном покаянием** (п/ж. ред.)».

От самоубийц следует отличать людей, лишивших себя жизни по неосторожности, когда, например, человек утонул или сгорел из-за своей халатности или пострадал в результате случайного падения с высоты, отравления пищей или лекарством, нарушения норм техники безопасности на производстве и т. д.

В сомнительных случаях или если самоубийца покончил с жизнью, будучи постоянно или временно невменяемым в результате психического заболевания или острого (наркотического или алкогольного) опьянения, вопрос о его отпевании должен решаться епархиальным архиереем. Для этого родственникам необходимо обратиться в канцелярию местной епархии с письменным прошением, приложив к нему свидетельство о смерти. По их прошению выносится резолюция епископа, которая предъявляется приходскому священнику, и он на этом основании совершает или не совершает отпевание.

В случае, если родственники инославного христианина (католика или протестанта) желают отпеть его по православному обряду, следует также обратиться к епархиальному архиерею для решения этого вопроса. Подобным же образом поступают, когда невозможно доподлинно установить, был усопший крещен или нет.

[25] Священник Александр Калинин следующим образом описывает возможное участие православного священнослужителя в погребении христианина, не принадлежащего к Православной Церкви: «Погребение иноверцев по обряду Православной Церкви запрещается, но если умрет инославный христианского исповедания и не будет священника или пастора того исповедания, к которому умерший принадлежал, то проводить тело до кладбища обязан священник православного исповедания. Участие священника в этом случае ограничивается следующими действиями: священник облекается в священные одежды, но не совершает заупокойной литии, а лишь с песнопением “Святый Боже” провожает тело усопшего до могилы, минуя православный храм. Тело опускается в могилу без возглашения вечной памяти. При совершении такого погребения не должны иметь место ни венчик, ни разрешительная молитва».

# Цвет священнического облачения при заупокойном богослужении

При заупокойных богослужениях в древней Руси обычно употреблялись облачения «смирных» (то есть не ярких, не кричащих) цветов. И хотя они были более или менее темных оттенков, черный при этом никогда не использовался, напротив, нередко употреблялся противоположный ему белый цвет. Объясняется это тем, что белый – цвет Воскресения, который наиболее приемлем при поминовении христиан, усопших в надежде всеобщего Воскресения. Поэтому употребление черного цвета, имеющего абсолютно противоположную символику, в заупокойных службах не допускалось.

Вот что говорит об использовании черного цвета в православном богослужении епископ Афанасий (Сахаров): «Черный цвет, строго говоря, неизвестен Православной Церкви и не соответствует ее стремлению всегда, при всех обстоятельствах, поддерживать в своих чадах бодрое настроение. Черный цвет – цвет безнадежной и, следовательно, нехристианской грусти. Белые ленты на черном еще более подчеркивают эту безнадежность, повергают едва не в уныние. Сочетания белого с черным Церковь не знает. Даже священные изображения и надписи на черных одеяниях великосхимников по указанию чина пострижения должны быть не белые, а червленые, то есть красные! Так это и устроялось в древности. В древней Руси последование страстей и богослужения Великого Пятка и Великой Субботы совершались в темно-багряных ризах, напоминавших о пролитой за нас Божественной крови. Иногда даже утреня Великой Субботы совершалась в белом облачении…

Черный цвет проник к нам с сентиментального Запада с его обмирщенным христианством. В допетровской Руси и в мирском обиходе редко употреблялся черный цвет. Тогда и мужчины носили по большей части цветное платье.

Обычай носить траур в смысле одеваться во все черное – западный мирской обычай. С конца XVII века, когда стало усиливаться у нас влияние Запада, он стал проникать и в Церковь, перенося мирское понимание траура не только на заупокойное богослужение, но и на Великий пост, и на дни страданий и смерти Спасителя, хотя по церковному взгляду эти дни – Пасха, только Пасха крестная». В России петербургскому духовенству впервые официально было предложено облачиться в черные ризы в 1730 г. для участия в похоронах Петра II. С тех пор черные облачения начинают входить в обиход погребальных и великопостных служб.

Сейчас во многих храмах делаются попытки восстановления древнего обычая использования белого облачения во время заупокойных богослужений. Но наряду с этим где-то употребляются облачения традиционного желтого цвета, а где-то и черного.

## Предание тела земле

Перед тем как закрыть гроб крышкой, архиерей или священник, совершавший отпевание, крестообразно посыпает тело усопшего землей, произнося при этом следующие слова: «Господня земля и исполнение ея, вселенная и все живущии на ней». Эти слова выражают уверенность в том, что и прах, находящийся в земле, не укрыт от Господа, поскольку все Божие – и земля, и живущии на ней. Поэтому возвращение одного из живших на земле в землю нисколько не изменяет его положения по отношению к Господу. После этого крышку забивают, и гроб несут к месту погребения – к могиле, которая станет последним приютом усопшего до Страшного Суда. Затем при продолжающемся пении литии гроб опускают в могилу, и во время пения тропарей: «Со духи праведных скончавшихся…» могилу засыпают землей. В завершение произносится сугубая ектенья, и после того как могила будет совсем засыпана, произносится заключительный отпуст.

## Время погребения

Погребение обычно совершается через трое суток после смерти. Если же смерть наступила от какой-либо инфекционной болезни, которая представляет опасность для всех живых, каким-либо образом контактирующих с телом усопшего, срок это может быть сокращен до минимума. То же бывает и в случае сильной жары, приводящей к быстрому разложению тела.

Относительно времени суток, в древней Руси существовал обычай хоронить умерших до захода солнца, тогда, когда оно стоит еще довольно высоко. Но прямого запрещения хоронить и после захода солнца не существует, хотя для этого, конечно, должны быть весомые причины.

Не совершается погребение умерших в первый день Святой Пасхи и в день Рождества Христова до вечерни.

# Место погребения

В первохристианской Церкви существовали особые места для погребения усопших мучеников за веру. Поскольку языческие гонения имели целью тотальное истребление христианства и его последователей, богослужебная жизнь сосредотачивалась в труднодоступных местах, – катакомбных храмах. Там же совершалось и погребение христиан, пострадавших в результате преследований и всех остальных усопших, принадлежавших Церкви.

Но такая практика существовала лишь в немногих местах, большей частью – в Римской Церкви. Большинство же христианских погребений совершались по тому же основному правилу, которого придерживался весь древний мир: могилы должны были находиться вне города или другого поселения. Так святой апостол Петр был погребен при Триумфальной дороге около Тибра, а святой апостол Павел – при Остиенской дороге близ Рима. С IV века, после того как христианство стало государственной религией Империи, погребение некоторых христиан стали совершать при храмах и даже в самих храмах. Так, святой равноапостольный Константин Великий и его дети были погребены в храме Святых Апостолов, о чем свидетельствует церковный историк Евсевий, епископ Кесарийский.

Впрочем, честь быть погребенным при храме, а тем более в храме, предоставлялась не всем, а только некоторым из христиан, как-то: государям, епископам, клиру и мирянам примерной христианской жизни; остальных погребали в открытом поле, вне города. С VI века мирян начинают погребать в городах при храмах, а с IX века некоторые миряне погребаются и в самих храмах.

На Руси до принятия христианства и сельское, и городское население совершало погребения под курганными насыпями в непосредственной близости от того или иного центра обитания. Но с появлением в конце X XI веков в древнерусских городах христианских храмов начинают формироваться кладбища возле них и некрополи внутри них. В то же самое время значительная часть городского населения продолжала совершать захоронения под курганными насыпями. Принятие христианства стало причиной отказа населения Руси от сжигания своих усопших, бытовавшего в некоторых местностях.

Свидетельства образования и развития городских христианских кладбищ и усыпальниц восходят к X веку. Наиболее ранние христианские могильники зафиксированы в Киеве, бывшем еще языческим (известно, что в X веке в Киеве была церковь Святого Пророка Ильи). Материалы городских кладбищ дают различные формы погребений: просто в могильной яме без какого-либо погребального сооружения, в деревянных колодах или гробах-ящиках, в бересте и т. д. Значительно отличаются от них формы захоронений в храмах-усыпальницах. Здесь использовалось для погребения не только подпольное пространство церкви, но и ее интерьер. Так иногда в интерьере храма кроме кирпичных гробниц под полом можно встретить каменные саркофаги разных типов и специальные ниши – аркосолии и т. д. Зародившиеся в X веке погребальные традиции определили способы и места погребения усопших на много веков вперед.

После трагедии начала XX века эти традиции, складывавшиеся на протяжении тысячелетия, стали сознательно уничтожаться вместе с кладбищенскими храмами. Сейчас городские и деревенские кладбища находятся обычно вне черты города. Отрадно, что на многих кладбищах либо возрождаются ранее существовавшие храмы, либо строятся новые.

# Отношение Православной Церкви к кремации

Вопрос о кремации мало обсуждался в Русской Православной Церкви. На государственном уровне его поднимали в период развития революционного движения 1905–1906 гг., а в 1909 году обсуждали даже в Медицинском совете Министерства внутренних дел, где вырабатывался новый законопроект о погребении умерших, устройстве кладбищ и крематориев. В нем говорилось, что «мертвые должны быть погребаемы на отведенных для сего кладбищах или подвергаться сожжению в особо устроенных крематориях, причем сжигание трупов в крематориях разрешается при условии, если об этом выражено письменное желание при жизни самим покойным (если он совершеннолетний), или родственниками покойного или лицами, на обязанности которых лежит устройство его похорон, если не имеется ясных указаний, что сам покойный был при жизни против сожжения своего трупа». Но это было утилитарное отношение к данной проблеме института государственной власти (пытавшейся решить таким образом «земные» задачи), а не позицией Церкви.

Православной же богословской мыслью вопрос о кремации неизменно разрешался в отрицательном смысле, хотя никакого прямого общецерковного постановления по этому вопросу не было. Прямых канонов, осуждающих сжигание трупов, не существует, но введение такого обычая противоречит церковным правилам, поскольку оно идет вразрез с установившейся с первых веков христианской практикой и церковным Преданием.

Значение же церковного Предания как неписанного законодательства Церкви не может подвергаться никакому сомнению. Как пишет в 91-ом правиле Василий Великий: «Из догматов и проповеданий, соблюденных в Церкви, иные имеем в учении, изложенном в писании, а другие, дошедшие до нас от апостольского предания, приняли мы в тайне. Но и те, и другие имеют одинаковую силу для благочестия. И никто не оспаривает последних, если хотя несколько сведущ он в церковных постановлениях. Ибо если бы вздумали мы отвергать не изложенные в Писании обычаи, как не имеющие большой силы, то неприметным для себя образом исказили бы самое главное в Евангелии, лучше сказать, обратили бы проповедь в пустое слово».

Из последования отпевания видно, что по окончании последнего тело предается земле: «И тако вземше мощи отходим ко гробу последующым всем людем, предыдущем же священником… И пологаются мощи во гроб. Архиерей же, или священник, вземь персть лопатою, крестовидно мещет сверху мощей глаголя: Господня земля и исполнение ея, вселенная и вси живущий на ней… и тако покрывают, яко обычно гроб».

Следует лишь избегать другой крайности по отношению к виду погребения. Если вдруг тело усопшего по каким-либо независящим от него причинам окажется кремировано, нельзя рассматривать этот факт как признак отверженности его пред Богом и выносить над ним свой «приговор». Ведь над кремируемыми, перед тем как тело будет сожжено, Церковь не запрещает совершать отпевание. Противоположное мнение, бытующее среди некоторых христиан – суеверие.

Вот что пишет о кремации в своей книге «Оккультизм в Православии» диакон Андрей Кураев: «Древнехристианский писатель Минуций Феликс: “Мы не боимся никакого ущерба при любом способе погребения, но придерживаемся старого и лучшего обычая предавать тело земле”[26]. Господь волен воскресить любое тело, и из любой стихии Он способен вернуть его к жизни. Другое дело, что погребение в земле более человечно, более насыщенно библейской символикой и вообще более назидательно и утешительно для близких. Церковь рекомендует уклоняться от кремации тел не из-за опасения, будто кремация скажется на

[26] Минуций Феликс. Октавий // Богословские труды. – М., 1981. Сборник *22.* С. 161.

участи усопшего, а из-за того, что она оставляет шрамы в душе тех, кто провожает человека в его последнюю земную обитель…».

Таким образом, Церковь не лишает своих чад дальнейшего попечения из-за способа погребения. В случае кремации надо помнить, что когда отпевание будет совершено, икону из гроба надо убрать, а землю рассыпать по гробу. Если отпевание совершается заочно, и урну подхоранивают в могилу, нужно землю, данную священником после совершенного чинопоследования, крестообразно рассыпать на ней. Если же урну помещают в колумбарий, то погребальную землю можно рассыпать на могиле любого православного христианина. Венчик и разрешительная молитва из гроба не вынимаются и сжигаются вместе с телом.

# Могила православного христианина

*Крест на могиле.* Обычай отмечать места захоронений устройством над ними холмов идет из глубокой древности. Христианство внесло в него свой весьма существенный элемент: на могиле стали воздвигать святой крест – либо изображенный на надгробии, либо заменяющий само надгробие. Ставят крест с восточной стороны в ногах усопшего, чтобы его лицо было обращено к Распятому Христу. Таким образом, тело лежит строго по оси восток (ноги) – запад (голова).

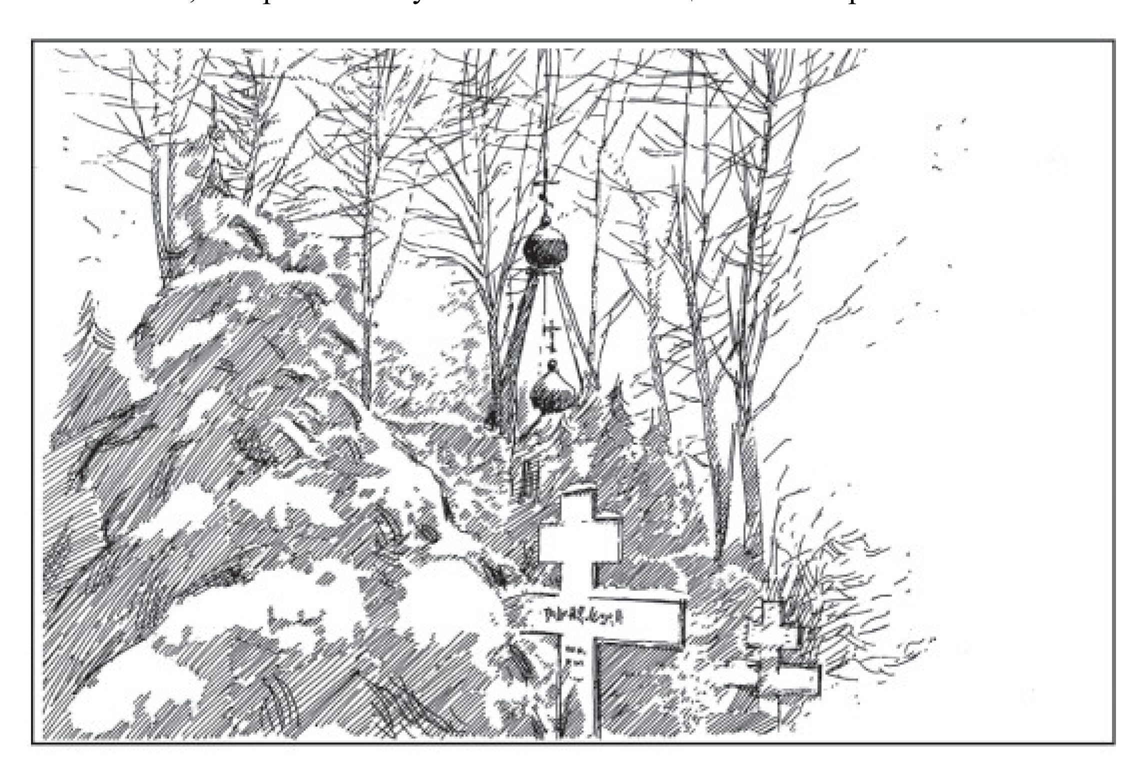
Обычай совершать панихиды в дни памяти усопших на их могиле, «туто, где кто лежит», также сохранился с древности. В древней Руси при совершении заупокойного богослужения на могиле православного христианина на надгробие ставились мед в кружке и кутия[27] с крестом из «сладких овощей». Именно перед изображением креста на кутии, как перед святыней, ставилась и зажигалась свеча. В древней Руси кутия была обязательной неотъемлемой принадлежностью всякого заупокойного богослужения.

В наши дни, если поминовение совершается на месте погребения, на могилке зажигаются свечи, а вокруг нее совершается каждение так же, как совершалось оно вокруг гроба. При поминовении не на самой могилке, ее роль «выполняет» кутия, которая делается в виде небольшого холмика, напоминающего могильный холм, и украшается сверху крестом из различных сухофруктов.

[27] В современной практике для изготовления кутии пшеница или рис смешивается с фруктами («сладкие овощи») или мармеладом. Но по уставу кутия должна представлять собой вареную пшеницу, смешанную только с медом и «различными сладкими овощами украшенная». Естественно, что украшение это должно представлять собой изображение креста (чаще восьмиконечного и с Голгофою), сложенного, например, из изюма. Иногда крест делают из нанизанных на тонкие палочки или проволочки ягод; таким образом, горка из вареной пшеницы с водруженным над ней крестом еще больше напоминает о могильном надгробии.

# Поминальный стол («канон» или «канун[28]») в храме

Появление канонного столика в храме свидетельствует о некотором оскудении благочестия и охлаждении христиан к соблюдению древних отеческих традиций. Кутия стала все реже приноситься на поминальные службы, которые не могли быть совершаемы перед «пустым» столом, по причине отсутствия на нем священных изображений.



*Кладбище с кладбищенским храмом*

В частности, перед ним не могло совершаться каждение и другие священнодействия и молитвословия. Поэтому появилась необходимость украсить этот столик священным изображением. А поскольку богослужения, которые должны были здесь совершаться – заупокойные, то и изображения должны были соответствовать характеру положенных священнодействий. Поэтому принадлежностью канонного столика стал символический могильный

Заупокойный «канун» – это кутия и мед. От этого слова образовалось название поминального столика: «канунница». В современном словоупотреблении «канунница» звучит как «канун» или «канон».

холм и утвержденный на нем святой крест с изображением Распятого Иисуса Христа.

Поскольку перед святыней во время богослужения должны возжигаться свечи, то неотъемлемой принадлежностью поминального столика стали шандалы[29]. Во время заупокойных богослужений канонный столик ставят посредине храма и присутствующие на службе зажигают на нем свечи в память усопших. Кроме того, свечи на каноне зажигаются и во внебогослужебное время для частного поминовения усопших.

---

[28] Заупокойный «канун» – это кутия и мед. От этого слова образовалось название поминального столика: «канунница». В современном словоупотреблении «канунница» звучит как «канун» или «канон».

[29] Шандалы – держатели для свечей.

# Дни сугубого поминовения новопреставленного

Сорок дней по кончине православного христианина – дни его особого молитвенного поминовения. Объясняется это тем, что в первые сорок дней по смерти человека определяется место его загробного существования до момента Второго Пришествия Господа нашего Иисуса Христа, до Его Страшного Суда. И любовь родных и близких умершего, выраженная в молитве, милостыне, делании добрых дел как бы от имени новопреставленного сродника, может сильно повлиять на его загробную участь. Святая Церковь установила дни особых молений об умершем[30], исходя из того, что в это время совершается с его душой:

1) третий день по смерти (считая и сам день кончины) в честь тридневного Воскресения Иисуса Христа и во образ Пресвятой Троицы;

2) девятый день в честь девяти чинов ангельских;

3) сороковой день (сорок дней, как время, необходимое для приготовления к принятию особого божественного дара);

4) «година» (то есть год по его кончине, как день рождения для новой, вечной жизни).

По учению Церкви, основанном на Божественном Откровении и мистическом опыте ее подвижников, в третий, девятый и сороковой дни по кончине душа умершего приводится на поклонение к своему Творцу и Богу. Происходит это после того как душа усопшего:

1) в первые два дня с сопровождающим ее Ангелом ходит по тем местам, которые были связаны с различными событиями ее земной жизни[31];

2) с третьего по девятый день в сопровождении Ангелов входит в райские обители и созерцает их красоту;

3) с девятого по сороковой день входит с Ангелами во ад и видит жестокие муки нераскаявшихся грешников.

В сороковой день решается участь души умершего – она получает определенное место, соответствующее ее делам. Потому церковные молитвы и поминовения в эти дни просто необходимы. Во все эти дни должны совершаться поминовения усопшего на проскомидии, заупокойные панихиды и литии. Если 3-й или 9-й день по смерти новопреставленного выпадет на седмичный (будний) день Великого поста, то панихида по нему служится в ближайшую к этим дням заупокойную субботу. Только в 40-й день поминовение совершается без переносов, на какой бы день это заупокойное богослужение не выпало. Святой Иоанн Златоуст говорил, что «не напрасно узаконено Апостолами творить перед Страшными Тайнами поминовение об усопших: Апостолы знали, что велика бывает от сего польза для усопших, великое благодеяние».

---

[30] Об этом ясно говорится уже в книге Постановлений Апостольских, в «Завещании» святого Ефрема Сирина, в «Слове об исходе души» святого Макария Александрийского, в «Слове на смерть императора Феодосия» святого Амвросия Медиоланского, у Палладия в «Лавсаике», в «Посланиях» святого Исидора Пелусиота, в новеллах императора Иустиниана, в «Слове об усопших в вере» святого Иоанна Дамаскина и у других церковных писателей.

[31] В это же время душа проходит мытарства, но четко выраженного и законченного учения Церкви о времени и обстоятельствах этих посмертных испытаний нет. Вот что говорит по этому поводу в своей «Православной эсхатологии» протоиерей Сергий Булгаков: «Душа проходит мытарства, в которых истязуется соответствующими демонами в разных грехах, однако охраняемая Ангелами, и если тяжесть греха в ней оказывается преодолевающей, она задерживается в том или ином мытарстве и вследствие этого остается в удалении от Бога, в состоянии адских мук. Души же, прошедшие чрез мытарства, приводятся на поклонение Богу и удостаиваются райского блаженства. Этот удел в различных образах раскрывается в церковной письменности, но доктринально оставляется Православием в мудрой неопределенности, как тайна, проникновение в которую совершается лишь в живом опыте Церкви. Однако является аксиомой церковного сознания, что хотя мир живых и умерших отделен один от другого, однако стена эта не непроницаема для церковной любви и силы молитвы. В Православии огромное место занимает молитва за усопших как совершаемая в связи с евхаристической жертвой, так и помимо ее, в связи с верой в действенность этой молитвы».

Если присутствие кого-либо из сродников или близких усопшего в храме во все эти дни невозможно, необходимо заказать поминовения заранее. В первую очередь это сорокоуст об упокоении, когда за усопшего в течение сорока дней вынимается частица на проскомидии. Кроме того, можно заказать панихиды или литии об усопшем.

# Дни особого поминовения всех усопших

Каждый день седмицы (недели) посвящен особому воспоминанию (например, Пресвятой Богородицы, Иоанна Предтечи, бесплотных Сил и т. д.). Суббота же посвящена памяти всех Святых и всех от века усопших христиан. Поэтому поминовения усопших в субботы всего церковного года (кроме некоторых дней, оговоренных Уставом) совершаются постоянно.

В годовой богослужебный круг Церковью включены и особые дни для торжественного, вселенского поминовения всех от века усопших христиан.

1. Суббота мясопустная (то есть суббота перед Неделей (воскресеньем) мясопустной, масленицей).

2. Субботы второй, третьей и четвертой седмиц (недель) Великого поста.

3. Вторник Фоминой недели (то есть недели, наступающей после Светлой Седмицы), называемый Радоницей.

4. Троицкая суббота пред днем Святой Пятидесятницы.

5. Димитриевская суббота – перед днем великомученика Димитрия Солунского (то есть перед 26 октября по ст. стилю), когда поминают «православных воинов, за веру и Отечество жизнь на поле брани положивших».

6. Поминовение усопших воинов – 9 мая (по н. ст.).

7. Поминовение пострадавших в годину гонений за веру Христову – 25 января (7 февраля по н. ст.), если этот день – воскресенье, либо в ближайшее воскресенье после него.

В синаксаре[32] установление о вселенском поминовении всех от века усопших христиан в *мясопустную субботу* объясняется так: «Святые отцы узаконили совершать поминовение о всех умерших по следующей причине. Многие весьма нередко умирают неестественной смертью, например: во время странствования по морям, в непроходимых горах, в ущельях и пропастях; случается, гибнут от голода, на пожарах, на войне, замерзают. И кто перечтет (перечислит) все роды и виды нечаянной и никем не ожидаемой смерти? И все таковые лишаются узаконенного псалмопения и заупокойных молитв. Вот почему святые отцы, движимые человеколюбием, установили, основываясь на учении апостольском, совершать это общее, вселенское поминовение, чтобы никто, – когда бы, где бы и как бы ни окончил земную жизнь, – не лишился молитв Церкви».

Начало молитвенных поминовений усопших в *Троицкую родительскую субботу* восходит также ко временам апостольским. Объяснение этому находим в содержании праздника и косвенно – в словах апостола Петра, который в день первой христианской Пятидесятницы говорит о Воскресшем Спасителе: *Его же Бог воскреси, разрешив болезни смертныя* (расторгнув узы смерти) (Деян. 2; 24). В Постановлениях апостольских также говорится, что «Апостолы, исполнившись Святого Духа в День Пятидесятницы, проповедовали иудеям и язычникам об Иисусе Христе, Сыне Божием, *Судии живых и мертвых*» (книга 5-я, глава 19). В День Пятидесятницы освящающая и совершительная сила Животворящего Пресвятого Духа излилась не только на живущих, но и на умерших. Поэтому и Святая Церковь в День Пятидесятницы молится о всех усопших отцах и братьях. Субботы мясопустная и Троицкая по преимуществу (в связи с их достоинством) называются Вселенскими.

Что касается *суббот второй, третьей и четвертой седмиц (недель) Великого поста,* то особое поминовение усопших в эти дни совершается по следующей причине. Дело в том, что в остальные дни церковного года заупокойные богослужения бывают (с небольшими

[32] Синаксарь (*греч.* «синаксис» – собрание, соединение) – чтение, выбранное из писаний святых отцов и Церковного Предания.

исключениями, о которых будет сказано ниже) практически каждый день: это и так называемые сорокоусты, и отдельные поминовения на проскомидии. Великим же постом непрерывные поминовения при повседневном храмовом богослужении не совершаются, потому что не совершается полная Божественная литургия. Именно поэтому Святая Церковь, чтобы совсем не лишить умерших поминовения в эти дни, установила Вселенские родительские субботы 2-й, 3-й и 4-й недель (седмиц) Великого поста. Остальные же субботы Великого поста не являются поминальными, поскольку посвящены:

1) первая суббота – святому великомученику Феодору Тирону;
2) пятая суббота – Похвале Пресвятой Богородицы;
3) шестая суббота – воскрешению праведного Лазаря.

Поминовение усопших во *вторник Фоминой недели* объясняется тем, что в Неделю (то есть в воскресенье) апостола Фомы вспоминается также сошествие Господа Иисуса Христа во ад ко всем от века усопшим; кроме того, с понедельника Фоминой седмицы Устав позволяет начинать совершение сорокоустов об умерших. Таким образом, христиане в этот день могут разделить свою пасхальную радость со всеми усопшими близкими (отсюда другое название праздника – Радоница).

Древность поминовения умерших в этот день подтверждается свидетельствами святых Амвросия Медиоланского и Иоанна Златоуста, который так говорит о поминовении усопших после Пасхи: «Почему отцы наши установили, оставив молитвенные дома в городах, собираться нам сегодня вне города и на этом именно месте (то есть на могилах мучеников и других христиан)? Потому что сегодня Господь Иисус Христос сошел к мертвым: потому здесь и собираемся мы».

Именно этот день установлен Святой Церковью для первого после Великого поста поминовения усопших. Устраиваемые в самый день Пасхи и во всю светлую седмицу «поминки» на кладбище не приносят никакой пользы ни поминаемым, ни поминающим.

*Поминовение всех усопших, пострадавших в годину гонений за веру Христову* установлено определением Священного Синода Русской Православной Церкви от 30 января 1991 года на основании решения Поместного Собора 1917–1918 годов. Совершается оно в день празднования Собора новомучеников и исповедников Российских 25 января по старому стилю (при совпадении этого числа с воскресным днем) или в ближайшее воскресенье после него. В этот день большая поминальная служба совершается Патриархом на Бутовском полигоне – месте массовых расстрелов священнослужителей и мирян Русской Православной Церкви.

*Димитриевская суббота* как день поминовения православных воинов была установлена по ходатайству Великого князя Димитрия Иоанновича Донского после его победы над Мамаем на Куликовом поле 8 (21) сентября 1380 года. В битве погибло огромное по тем временам число православных воинов. Возвратясь с Куликова поля, Димитрий Иоаннович посетил своего духовника и молитвенника, игумена Троице-Сергиева монастыря, преподобного Сергия Радонежского, который благословил его перед битвой с монголо-татарами.

Там, в Троицкой обители, было совершено первое поминовение павших в этой великой для Руси битве. После этого суббота перед 27 октября (8 ноября по новому стилю)[33] стала называться Димитриевской. Впоследствии в этот день стали поминаться не только воины, но вместе с ними и все вообще от века усопшие православные христиане.

*9 мая* совершается поминовение всех погибших и трагически умерших в период Великой Отечественной войны. Постановление об этом было принято на Архиерейском соборе, проходившем в ноябре-декабре 1994 года. И 9 мая, и в Димитриевскую субботу поминовение

[33] 27 октября (8 ноября по новому стилю) – день тезоименитства великого князя Димитрия, память святого покровителя которого – великомученика Димитрия Солунского, Мироточивого – празднуется в этот день.

убиенных воинов и всех вообще усопших совершается только в Русской Поместной Церкви, которая и установила его в память трагических событий, имевших место в Отечественной истории.

В дни особого поминовения самое важное, что могут сделать родственники для умерших заключается в том, чтобы заказать литургийное поминовение (на проскомидии), панихиду, и, при возможности, самим поучаствовать в молитвах Церкви за усопших. Кроме того, можно принести на панихидный стол (канун) какие-то продукты (за исключением мясных) как жертву Богу от лица усопшего. Значение этого приношения еще и в том, что после совершения панихиды продукты будут розданы служащим храма, нуждающимся, а также насельникам детских домов и домов престарелых, которые также помолятся Богу об упокоении поминаемого на богослужении. Продукты на канун приносят и в другие дни, так как это есть милостыня за усопших.

При возможности, после совершенного богослужения можно посетить кладбище и помолиться на месте погребения сродников. Обычай оставлять на могилках различную пищу – по сути языческий и к Православию никакого отношения не имеет. Так, оставляя на Радоницу на кладбище крашеные яйца либо другие освященные в Церкви пасхальные яства, можно стать виновником попрания святыни животными либо неблагочестивыми людьми. Пить спиртное, поминая усопшего на кладбище, не надо.

# Дни, когда заупокойные богослужения не совершаются

Существуют дни церковного года, когда никакие заупокойные богослужения (и даже частные требы) совершаться не должны. Объясняется это тем, что перечисленные дни по значимости своих священных воспоминаний и по исключительному строю своих служб приравниваются к великим вселенским праздникам. Дни эти следующие.

1. Все воскресные дни.
2. Двунадесятые и храмовые праздники.
3. Лазарева суббота.
4. Великий Четверток.
5. Великий Пяток.
6. Великая Суббота.
7. Среда Преполовения Пятидесятницы[34].
8. День Отдания Пасхи[35].
9. Понедельник Святого Духа[36].
10. 26 декабря (8 января по н. ст.).
11. 1 и 7 января (14 и 20 января по н. ст.).

Кроме того, в первый день Пасхи и в день Рождества Христова панихида в храме и погребение не совершаются до вечера. На первой седмице Великого поста, Страстной и Пасхальной седмицах, а также в седмичные (будние) дни Святой Четыредесятницы панихиды в храме также не совершаются.

Поминовение усопших на Литургии в праздники Пасхи, Рождества Христова и другие большие праздники, а также в воскресные дни может совершаться только

1) священником на проскомидии, когда он вынимает из просфоры частицы за всех живых и умерших;

2) не гласно после освящения Святых Даров во время пения «Достойно есть».

Попытки нарушить Устав и «помянуть» усопшего в указанные дни не принесет пользы ни усопшему, ни поминающему его человеку. Смысл церковного поминовения – обращение к Богу с просьбой о помиловании того или иного христианина. Но если Господь прямо запрещает совершать это поминовение, то к кому тогда обращаются нарушители канонических установлений Церкви? Господь всегда и все совершает ко благу человека, и если Он запрещает совершение того или иного священнодействия в определенные дни, то это никоим образом не направленно против Его чад, то есть нас с вами, живых и умерших. Слова «да будет воля Твоя…», которые каждый христианин каждый день обращает в молитве к Богу, очень хорошо иллюстрируют то, каким должно быть отношение человека к церковным канонам. Человек должен не только покоряться воле Божией, но и доверять своему Создателю всю свою жизнь.

Без воли Божией ни один волосок не упадет с головы человека, а уж тем более смерть его никогда не наступит «случайно». Господь знает, когда прекратить земную жизнь любого из нас, Он знает, на какой период церковного года придется третий, девятый, сороковой день

---

[34] Преполовение Пятидесятницы – праздник, разделяющим период со дня Пасхи до дня Сошествия Святого Духа (Пятидесятницы) на две равные части.

[35] Отдание Пасхи совершается накануне двунадесятого праздника Вознесения Господня, отмечаемого в сороковой день после Пасхи. Для Богослужения праздника Отдания Пасхи характерно, что по установившейся практике, все богослужение в этот день совершается по пасхальному чину. Все пасхальные песнопения поются, как в первый день Пасхи, а Литургия совершается при открытых Царских вратах с пасхальным приветствием: «Христос Воскресе!».

[36] Понедельник Святого Духа – праздник, совершаемый на следующий после Пятидесятницы день. Поскольку Пятидесятница всегда приходится на воскресенье, то день Святого Духа соответственно – на понедельник.

по смерти каждого. Поэтому пытаться что-то «подправить» в Его Промысле просто неразумно во всех отношениях. В первую очередь, конечно, потому что такими своими действиями христианин противится ясно выраженной воле Божией.

Вот как объясняет установление Церкви о запрете заупокойных богослужений в великие праздники епископ Афанасий (Сахаров): «Дни, в которые совершаются великие, так называемые двунадесятые Господские и Богородичные праздники, Святая Церковь ограждает… от всего грустного, покаянного, печального. Но и всякие другие торжества она удаляет с них, *чтобы никто и ничто не отвлекало мысль верующих от главного и единственного предмета праздничной хвалы и славословия, праздничных размышлений и созерцаний* (курсив – ред.).

Если так тщательно устраняются с великих праздников всякие другие, даже и торжественные памяти, то тем более не может быть допускаемо в эти дни заупокойных молений. Если возглашение имен даже прославленных угодников Божиих сокращается до минимума, то тем более не может быть гласного поминовения имен усопших, ибо заупокойные моления не соответствуют исключительной торжественности великих праздников. Если сохранению единства и целостности праздничного настроения препятствует присоединение второго праздника, хотя бы и вселенского характера, то тем более воспрепятствуют этому воспоминания частного характера, каковы в большинстве случаев воспоминания заупокойные. Поэтому в великие праздники отлагаются все нарочитые заупокойные моления. В эти дни их не должно быть не только на общественном богослужении, но не должно их быть даже и в виде частных треб во внебогослужебное время. Вселенский характер этих праздников не должен затеняться в сознании верующих какими-либо частными воспоминаниями и прошениями».

Поминовение усопших (литургийное) не совершается не только в дни великих торжеств, но и в период усиленного покаяния, когда в будни Великого поста и в некоторые дни малых постов Устав церковный запрещает совершение полной Литургии.

# Литургийное поминовение усопших – самое значимое из всех существующих

Поминовение усопших на проскомидии и после освящения Даров по своей значимости, силе и действенности несравненно выше, чем любые другие молитвы, панихиды или какие-то благочестивые подвиги, совершаемые в память умерших. Между тем, существует заблуждение, что другие частные требы (панихида или лития), совершаемые по индивидуальным заказам, превосходят по своему значению литургийное поминовение. Связано это с наивным представлением, что молитва, где имя усопшего произносится вслух и бывает услышано всеми молящимися, действеннее, чем тайное (то есть не гласное) поминовение на Литургии.

На Литургии частицы, вынимаемые из просфор в память умерших, опускаются в определенный момент службы[37] в Святую Чашу, где находится Кровь Христова со следующими словами священника: «Омый, Господи, грехи поминавшихся зде Кровию Твоею Честною молитвами святых Твоих». Епископ Афанасий (Сахаров) говорит о смысле этого священнодействия следующее: «В отношении поминовения на проскомидии следует так рассуждать. Поминовение на проскомидии соединяется с изъятием частей из просфоры. Эти части символически изображают поминаемых. Они переносятся на Святой Престол, они опускаются в Божественную Кровь, как бы причащаются ее».

Именно поэтому никакое другое прошение не может сравниться с литургийным. И никакое гласное поминовение (на той же Литургии – на великой и сугубой ектеньях; или на специальной заупокойной ектенье) не может сравниться с этим тайным. Поминовение усопших на проскомидии и при пении «Достойно есть» во время совершения полной Литургии никогда не опускается. Кроме того, если на Литургии, на вечерне или на утрене произносится сугубая ектенья, прошение о усопших также никогда не опускается, даже если отменяются и решительно запрещаются все другие гласные заупокойные молитвы. Не отменяются они и в первый день Пасхи.

Для проскомидии употребляется пять особых просфор. Священник последовательно вынимает из них частицы в память тех или иных членов Церкви – Небесной и земной. Из пятой просфоры вынимают частицы об усопших: о Патриархах, создателях храмов, епископах, священниках. Все вынимаемые частицы последовательно укладываются на дискос.

После этого священник начинает вынимать частицы из малых просфор, поминая имена по запискам, поданным верующими на «свечной ящик», и говоря при этом: «Помяни, Господи *(указывается написанное имя)»*. Эти частицы также кладутся на дискос вместе с частицами, вынутыми из богослужебных просфор. Все они, лежащие в вышеописанном порядке на дискосе, символизируют полноту Церкви Христовой.

Святой праведный Иоанн Кронштадтский говорит об этом так: «На проскомидии образно представляется собранной около Агнца, вземлющего грехи мира, вся Церковь небесная и земная… Какая тесная связь находится между Господом и святыми Его, между Ним и благочестно живущими на земле и умершими в вере и благочестии: помни, какая тесная связь между нами и святыми, и умершими во Христе, и всех возлюби, как членов Господа и своих членов. В какой близости друг к другу находятся и небожители и землежители, и Божия Матерь и все святые, и все мы, православные христиане, когда совершается

[37] Происходит это после Причащения мирян, когда хор споет «Видехом Свет Истинный…», а священник прочтет тайные молитвы: «Светися, светися, Новый Иерусалиме! Слава бо Господня на тебе возсия. Ликуй ныне и веселися, Сионе! Ты же, Чистая, красуйся, Богородице, о востании Рождества Твоего.О Пасха велия и священнейшая, Христе! О Мудросте, и Слове Божий, и Сило! Подавай нам истее Тебе причащатися в невечернем дни Царствия Твоего».

божественная, всемирная, пренебесная, всеобщительная Литургия! Боже мой! Какое прерадостное, животворное общение!»

Вот почему необходимо совершать поминовение усопших в первую очередь на Литургии и лишь потом делать это, заказывая частные панихиды и литии.

# Сорокоуст

Сорокоуст – это поминовение усопших на Литургии непрерывно в течение сорока дней по кончине. Обычно его заканчивают в сороковой или сорок первый день по смерти. В число этих дней входит и самый день кончины. Но надо помнить, что Устав церковный предписывает совершать поминание на Литургии не до 40-го дня по смерти, а *до исполнения дней четыредесяти приношений,* то есть до того, как будут отслужены сорок литургийных поминовений. Поэтому если поминовение за Литургией началось не в самый день кончины (что чаще всего и бывает), или если оно совершалось по каким-то причинам с перерывами, то оно должно быть продолжено до исполнения полного числа литургийных поминовений, какое бы продолжительное время для этого не потребовалось. Подобная ситуация складывается обычно при поминовении усопшего Великим постом, поскольку литургийное поминовение его должно начинаться лишь с понедельника после Антипасхи. Сороковой же день должен быть справлен в свое время, если Устав допускает поминовение усопших в этот день хотя бы в качестве частной требы. Если же нет – то в ближайший день, когда такое поминовение может быть совершаемо.

На практике сейчас нет необходимости личного контроля над совершением сорокоуста. Для того, чтобы он был отслужен, необходимо лишь заказать это поминовение либо в монастыре, либо в храме, где богослужения совершаются ежедневно. Если такой возможности нет, то поминание заказывают в ближайшем православном храме, где обычно контроль над полным совершением сорокоуста ложится на священника и алтарников, ему помогающих. Это, конечно, не должно стать поводом для полного перекладывания обязанности молитвенного поминовения усопшего на плечи священнослужителей.

# Заупокойная Литургия

Заупокойной называется Литургия, совершаемая специально для поминовения, когда на ней возносятся особые молитвы об усопших. В современной богослужебной практике эта служба по разным причинам почти не совершается. Одна из канонических причин этого – Уставные запрещения совершать заупокойные молитвы на Литургии (в части, конечно, изменяемых песнопений) в значительную часть дней церковного года. Изменяемых же песнопений на Литургии немного:

1. Тропари или ирмосы канона (читавшегося накануне на бдении), которые канонарх произносит на «блаженных»[38].
2. Тропари и кондаки после Малого входа.
3. Прокимны (краткие стихи из Писания) перед чтением Апостола.
4. Апостольские чтения. Все они берутся из книг Нового Завета – из той части, которая идет после четырех Евангелий. В число этих книг не входит Апокалипсис, стихи из которого на православном богослужении не читаются.
5. Евангельские чтения. Евангельских и, соответственно, апостольских чтений не может быть больше чем по два (даже когда их должно читаться три, одно из них читается «под зачало» – то есть слитно с предыдущим).
6. Отпуст.

Устав жестко регулирует, что из изменяемых песнопений может быть допущено на Литургии и всякая самодеятельность здесь излишня. В первую очередь это должно касаться заупокойных песнопений. Лишь в дни, когда на повечерии полагается кондак *«Со святыми упокой»,* поется он и на Литургии. Также обстоит дело и с заупокойными Апостолом и Евангелием, которые присоединяются к рядовым[39] лишь тогда, когда Уставом разрешается присоединение заупокойных песнопений.

Апостол и Евангелие праздника или святых всегда находятся в связи с соответствующими песнопениями, в частности, с тропарями и кондаками. Поэтому Уставом не допускается чтение на Литургии особых Апостола и Евангелия, не имеющих никакого отношения к службе данного дня и к бывшим на вечерне, утрени и Литургии тропарям и кондакам. Ни для каких особых поминовений, ни для каких «заупокойных» и «заказных» Литургий Устав не предусматривает возможности произвольного прибавления заупокойных молитвословий.

Впрочем, прибавление этих молитвословий не является тем решающим фактором, который делает Литургию заупокойной. Вот что говорит об этом епископ Афанасий (Сахаров): «Литургия становится заупокойной не от пения на ней заупокойных тропаря и кондака, не от чтения заупокойных Апостола и Евангелия, не от возглашения заупокойной ектении. Литургия бывает заупокойной тогда, когда она соединяется с молитвенным трудом священнослужителей и мирян, подъятым ради усопших и по любви к ним, когда она сопровождается милостыней, творимой в память поминаемых. Понимаемая так заупокойная Литургия может быть и в великие праздники, и в первый день Пасхи, хотя ничего заупокойного на ней не будет возглашено».

Здесь стоит отметить стремление некоторых верующих к тому, чтобы поминание «их» усопших совершалось отдельно от всех других, либо на особой ектенье на Литургии, либо на отдельной панихиде. Происходит это из-за непонимания цели заупокойного богослужения, которая состоит в облегчении участи умерших посредством живой *общей* молитвы о нем

[38] Блаженны – третий антифон на Литургии – заповеди блаженства, которые возглашает канонарх и допевает хор. Между этими песнопениями и вставляются тропари канона.

[39] Рядовые чтения – чтения, положенные Уставом на данный день.

к Богу. Об этом недвусмысленно свидетельствует Евангелие: *Истинно также говорю вам, что если двое из вас согласятся на земле просить о всяком деле, то, чего бы ни попросили, будет им от Отца Моего Небесного, ибо, где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них* (Мф.18; 19). Как для живых особенно сильны и действенны *общие молитвы,* так и для усопших особенно полезно, когда имена их поминают не каждое в отдельности, а вместе с другими братьями во Христе. Таким образом, совместное поминовение усопших только усиливает всякую вообще молитву о них. Кроме того, если среди поминаемых есть уже угодившие Богу, но неведомые миру праведники, то своим предстательством ко Господу они усилят молитвы живых о поминаемых вместе с ними.

Отдельное от других поминовение кого-либо из усопших может иметь место лишь тогда, когда поминаемый является особо значимой для данного прихода или для Церкви вообще личностью. Например – духовный отец большинства присутствующих за богослужением, архипастырь или известный всем подвижник благочестия. В данном случае будет лучше не присоединять других имен к этому имени. Подобным образом может быть выделено одно имя и тогда, когда поминовение совершается около находящегося в храме гроба с телом поминаемого.

*Служение панихиды после Литургии.* К сожалению, почти всеобщей стала практика совершения панихиды непосредственно по отпусте Литургии. Обычай этот не имеет никаких оснований в Уставе. Типикон не предусматривает возможности совершения тотчас после Литургии ни водосвятных молебнов, ни заупокойных треб, ни каких-либо еще богослужений. Литургия является завершением всего круга суточного богослужения, исполнением всех прошений и поминовений. После того как живые соединились в Таинстве Евхаристии с Самим Господом, а частицы, вынутые о усопших и не присутствующих за богослужением живых, были омыты Христовой Кровью, – всякое иное поминовение и прошение уже бессмысленны. Господь дарует Своим людям Себя – выше этого дара нет ничего ни на земле, ни на Небе.

Устав подразумевает, что все без исключения молитвы суточного круга должны быть окончены до Литургии или отложены до окончания вечерни. В конце Литургии, после заамвонной молитвы, может быть совершен только краткий чин над кутией в честь праздника или в память усопших. Такая практика существовала в Древней Руси, где даже так называемые царские молебны в дни тезоименитств и рождений совершались накануне, после вечерни. В Уставе дается точное и определенное указание относительно того, что по окончании Литургии не может быть никакого другого богослужения: *по отпусте Божественный литургии исходит настоятель и братии последующим по нем два* (то есть попарно) *и глаголют псалом 144… Достигше же в трапезу, и кончену бывшу псалму, глаголем молитву трапезы «Отче наш…».* То есть сразу по окончании Литургии должна начинаться трапе за, являющаяся, кстати, продолжением главной христианской службы.

Кроме того, само название «панихида» переводится с греческого как «всенощная». Такая этимология недвусмысленно дает понять, что панихида должна совершаться после вечерни, по примеру того, как всенощное бдение начинается после малой вечерни. Она может быть и во время, близкое тому, когда должна совершаться утреня, так как панихида по своему строю есть сокращенная утреня. В некоторых храмах она совершается до Литургии, что нисколько не противоречит Уставу. Но в обеденное время – в час окончания Литургии она служиться не должна.

Понимание этого дало начало возрождению древней практики служения молебнов и панихид утром перед совершением Таинства Таинств – Евхаристии.

# Панихида

Панихиды, совершение которых начинается почти сразу после смерти христианина, имеют огромное значение для его души. В соответствии с вероучением Православной Церкви, основанном на мистическом опыте святых и подвижников благочестия, душа человека после ее разлучения с телом проходит предрешающие ее посмертную судьбу мытарства. Именно поэтому в первые часы и дни после смерти душа усопшего имеет великую нужду в помощи Святой Церкви, которая подается им в заупокойных богослужениях. Одно из них – панихида по усопшим.

Начало служения панихид («всенощных бдений») восходит к первоначальным временам христианства. Гонимые христиане могли молиться и совершать Бескровную Жертву без помех только ночью и только в малодоступных местах – в таких, например, как катакомбы. К утру, после продолжавшейся всю ночь панихиды (то есть «всенощного бдения»), состоявшей в то время большей частью из псалмов, тела святых мучеников предавали земле.

## Краткий устав-схема чинопоследования панихиды

**I часть**
Возглас иерея: «Благословен Бог наш…».
«Обычное начало»: Трисвятое по «Отче наш…».
«Господи, помилуй» *(12 раз).*
«Приидите, поклонимся…» *(трижды).*
Псалом 90-й: «Живый в помощи Вышняго…».
Диакон – мирная ектенья: «Миром Господу помолимся».
Возглас: «Яко Ты еси…».
«Аллилуиа», глас 8-й со стихами.
Тропари: «Глубиною мудрости…» и «Тебе и Стену, и Пристанище имамы…».
Кафизма 17-я: «Блажени непорочнии…» (разделенная на две статии).
По первой статии – ектенья малая заупокойная.
По второй – тропари по Непорочных с припевом «Благословен еси Господи…».
Малая ектенья.
Седален: «Покой, Спасе наш…» и Богородичен: «От Девы возсиявый миру…».
Псалом 50-й.
**II часть**
Канон Октоиха по гласу.
После 3-й песни: ектенья, седален «Воистину суета всяческая…».
После 6-й песни: ектенья, кондак «Со святыми упокой…» и икос «Сам Един еси Бессмертный…».
По 9-й песни: «Богородицу и Матерь Света…» – «Дуси и души праведных…» и ирмос 9-й песни.
**III часть**
Трисвятое по «Отче наш…».
Тропари: «Со духи праведных скончавшихся…». Ектенья: «Помилуй нас, Боже…».
Молитва: «Боже духов…».
Диакон – «Премудрость».
Хор: «Пресвятая Богородице, спаси нас».
Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже…».
Отпуст: «Воскресый из мертвых…».

Иерей: «Во блаженном успении вечный покой…».
Хор: «Вечная память…».

# Чинопоследование панихиды

Панихида начинается *обычным возгласом*: «Благословен Бог наш всегда, ныне и присно и во веки веков».

Читается *псалом 90-й:* «Живый в помощи Вышняго…»[40].

В этом псалме, в частности, псалмопевец изображает Божественное охранение верной души усопшего: *Он избавит тебя от сети ловцов и от слова мятежного, плечами Своими оградит Он тебя, под крылами Его безопасен будешь; щитом покроет тебя истина Его.*

Если в жизненных проблемах мы всегда можем прибегать к покровительству Божию, обещанному Христом всякому верующему в этом псалме, то и в моменты перехода души в мир иной нам особенно нужно просить заступления для беспомощного сейчас сродника. Псалом изображает мирную и спокойную жизнь человека, живущего под покровом Всевышнего. Благодаря этому покрову Божией благодати, умершего не могут смутить никакие страшные явления открывающейся ему загробной жизни: *За то, что он возлюбил Меня, избавлю его; защищу его, потому что он познал имя Мое. Воззовет ко Мне, и услышу его; с ним Я в скорби: избавлю его и прославлю его.*

Затем следует *великая ектенья,* а священник читает *тайную молитву* следующего содержания:

«Боже духов и всякой плоти, победивший смерть, уничтоживший власть диавола и даровавший жизнь Твоему миру! Сам, Господи, упокой душу скончавшегося раба Твоего *(имя его)* в месте света, блаженства, мира, где нет никаких мук, скорбей и душевных страданий. Как Благой и Человеколюбивый Бог, прости ему всякое согрешение, совершенное им или словом, или делом, или мыслию; потому что нет человека, который провел бы земную жизнь без греха: Един Ты без греха; правосудие Твое – правосудие вечное и слово Твое – истина»[41].

После этого следует *возглас священника*: «Потому что Ты, Христе Боже наш, Воскресение, Жизнь и Упокоение усопшего раба Твоего *(имя его),* и Тебя прославляем с Безначальным Твоим Отцом, и Пресвятым, и Благим, и Животворящим Твоим Духом, теперь и всегда, и в вечные веки. Аминь».

*Смысл прошений собственно об усопших, произносимых в Великой ектенье на церковнославянском языке, может быть легко понят из русского перевода данных молитвословий:*

*Помолимся Господу об оставлении согрешений скончавшегося, да незабвенна будет память о нем.*

*Помолимся Господу о упокоении, мире и доброй памяти всегда незабвенного раба Божия (имя его).*

*Помолимся Господу, чтобы Он простил ему всякое согрешение, намеренное и ненамеренное.*

*Помолимся Господу, чтобы он (скончавшийся) мог без осуждения предстать перед страшным Престолом Господа славы.*

*Помолимся Господу о тех, которые плачут, скорбят, ждут утешения от Христа.*

*Помолимся Господу, чтобы скончавшийся был избавлен от всякого мучения, скорби и душевных страданий и был вселе́н там, где все́ исполнено света Лица Божия.*

*Помолимся, чтобы Господь Бог наш упокоил душу его в месте светлом, радостном, мирном, там, где праведники пребывают.*

[40] Каждому христианину желательно знать этот псалом наизусть. В любых опасностях и жизненных обстояниях может и должен читаться этот вдохновенный гимн Милости Божией и Всесилию Его Величия.

[41] Большинство молитвословий чина даются в русском переводе для лучшего понимания их смысла.

*Помолимся Господу, чтобы он (скончавшийся) вступил в среду*[42] *Авраама, Исаака и Иакова.*

После ектеньи *поется Аллилуиа (трижды),* в это же время *диакон произносит стихи*: «Блажени, яже избрал и приял еси, Господи. Память их в род и род. Души их во благих водворятся».

Затем *произносятся* следующие *тропари:*

«Глубиною мудрости человеколюбно вся строяй и полезная всем подаваяй, Едине Содетелю, упокой, Господи, душу раба Твоего: на Тя бо упование возложи, Творца и Зиждителя и Бога нашего».

«Слава, и ныне»; Богородичен: «Тебе и Стену и Пристанище имамы и Молитвенницу благоприятну к Богу, Его же родила еси, Богородице Безневестная, верных спасение».

Аллилуиа – этими словами небожители восхваляют Господа, а стихи, произносимые диаконом, изображают будущее блаженство истинно верующих во Христа.

*Словами последующих тропарей выражается трепетное ожидание Господа, грядущего к нам и подающего всем полезное своим мудрым человеколюбием, а также надежда на заступничество Божией Матери и ее помощь.*

После этого *поется 118-й псалом (17-я кафизма),* обозначаемый в богослужебных книгах словом «Непорочны»[43].

Особенность пения здесь 17-й кафизмы заключается в том, что она разделяется не на три «Славы», а на две половины, или «статии». В первой половине к каждому стиху присоединяется припев: «Помяни, Господи, душу раба Твоего». Последние стихи – (92-й и 93-й) первой половины «Если бы не закон Твой был моим утешением, погиб бы я в бедствии моем. Вовек не забуду повелений Твоих, ибо ими Ты оживляешь меня».

*В этой кафизме изображается блаженство тех, кто поступал по закону Господню.*

Вот некоторые стихи кафизмы в русском переводе:

«В сердце мое заключил я слово Твое, чтобы не грешить пред Тобою…

Эго слово находится в первом стихе псалма 118: «Блажени непорочнии в путь, ходящии в законе Господни».

Странник я на земле, не скрывай от меня заповедей Твоих…

Отврати поношение мое, которого я страшусь, ибо суды Твои бла́ги…

Да приидут ко мне милости Твои, Господи, спасение Твое по слову Твоему…

И я дам ответ поносящему меня, ибо уповаю на слово Твое…

Вспомни слово (Твое) к рабу Твоему, на которое Ты повелел мне уповать…

Молился я Тебе всем сердцем: помилуй меня по слову Твоему…

Руки Твои сотворили меня и устроили меня, вразуми меня и научусь заповедям Твоим…

Сильно угнетен я, Господи; оживи меня по слову Твоему…

Я приклонил сердце мое к исполнению уставов Твоих навек, до конца…

Вымыслы человеческие ненавижу, а закон Твой люблю…

Ты покров мой и щит мой; на слово Твое уповаю…

Трепещет от страха Твоего плоть моя, и судов Твоих я боюсь…

Все повеления Твои признаю́ справедливыми, всякий путь лжи ненавижу…

Правда Твоя – правда вечная, и закон Твой – истина…

Правда откровений Твоих вечна: вразуми меня, и буду жить…

Услышь голос мой по милости Твоей, Господи, по суду Твоему оживи меня…

Жажду спасения Твоего, Господи, и закон Твой – утешение мое…

---

[42] То есть в то место, где они находятся.

[43] Это слово находится в первом стихе псалма 118: «Блажени непорочнии в путь, ходящии в законе Господни».

Да живет душа моя и славит Тебя, и суды Твои да помогут мне…

Я заблудился, как овца потерянная: взыщи раба Твоего, ибо я заповедей Твоих не забыл».

После первой половины 118-го псалма *звучит, ектенья:*

«Паки и паки миром Господу помолимся».

*Хор:* «Господи, помилуй» после каждого прошения.

«Еще молимся о упокоении души усопшаго раба Твоего (душ усопших раб Твоих, *имярек*), и о еже проститися ему (им) всякому согрешению, вольному же и невольному».

«Яко да Господь Бог наш учинит душу его, идеже праведнии упокояются».

«Милости Божией, Царства Небеснаго и оставления грехов его у Христа Безсмертнаго Царя и Бога нашего, просим».

*Хор:* «Подай, Господи».

*Диакон:* «Господу помолимся».

*Хор:* «Господи, помилуй».

Между тем *священник тайно читает молитву.*

«Боже духов и всякия плоти, смерть поправый и диавола упразднивый и живот миру Твоему даровавый, Сам, Господи, упокой душу раба Твоего (души раб Твоих, *имярек*) в месте светле, в месте злачне, в месте покойне, отнюдуже отбеже болезнь, печаль и воздыхание. Всякое согрешение, соделанное им (ими) словом, или делом, или помышлением, яко Благий Человеколюбец Бог, прости. Яко несть человек, иже жив будет и не согрешит, Ты бо един кроме (без) греха, правда Твоя – правда во веки, и слово Твое – истина»… и *возглашает:*

«Яко Ты еси Воскресение, и живот и покой усопшаго раба Твоего (усопших раб Твоих, *имярек)…».*

Затем начинается *чтение второй статии,* перед каждым стихом которой поется прошение: «Покой, Господи, душу усопшаго раба Твоего (усопших раб Твоих)».

Затем *поют:* «Благословен еси, Господи, научи мя оправданием Твоим» (Благословен Ты, Господи, научи меня уставам Твоим).

При повторении этого псаломского стиха *поются новозаветные стихи:*

«Святых лик обрете источник жизни и дверь райскую, да обрящу и аз путь покаянием, погибшее овча аз есмь, воззови мя, Спасе, и спаси мя.

Агнца Божия проповедавше и заклани бывше, якоже агнцы, и к жизни нестареемей, святии, и присносущней преставльшеся, Того прилежно, мученицы, молите, долгов разрешение нам даровати.

В путь узкий хождшии прискорбный, вси в житии Крест, яко ярем взямшии и Мне последовавший верою, приидите насладитеся, ихже уготовал вам почестей и венцов небесных.

Образ есмь неизреченныя Твоея славы, аще и язвы ношу прегрешений, ущедри Твое создание, Владыко, и очисти Твоим благоутробием, и возжеленное отечество подаждь ми, рая паки жителя мя сотворяя.

Древле убо от не сущих создавый мя и образом Твоим Божественным почтый, преступлением же заповеди паки мя возвративый в землю, от неяже взят бых, на еже по подобию возведи, древнею добротою возобразитися».

*Эти новозаветные стихи (8 «тропарей непорочных» с припевом к каждому стиху из 118 псалма: «Благословен еси, Господи! Научи мя оправданием Твоим»), произносимые от лица усопшего, изображают таинственную судьбу человека.* Вот перевод этого диалога:

«Сонм святых обрел источник жизни и дверь райскую, да обрету и я путь покаянием; я погибшая овца, воззови и спаси меня, Спасе.

Агнца Божия проповедавшие и закланные, как агнцы, и преставившиеся, святые, к вечной нестареющей жизни, прилежно молите, мученики, Того даровать нам прощение грехов.

*Господь обращается к усопшим, оставшимся верными ему:*

Вы, прошедшие узкий и прискорбный путь и взявшие (на себя) в жизни крест как иго, и последовавшие за Мною по вере, придите, насладитесь почестями, которые Я вам приготовил, и венцами небесными».

*И верная душа отвечает своему Спасителю:*

«Я образ неизреченной Твоей славы, хотя и ношу язвы прегрешений; даруй щедроты Твоему созданию, Владыко, и очисти Твоим благоутробием и возврати мне желанное отечество, делая меня опять жителем рая.

Издревле создавший меня из небытия и почтивший Своим Божественным образом, за преступление же заповеди опять возвративший в землю, из которой я взят был, возведи меня в Свое подобие, чтобы получить образ древней красоты».

*И далее:* «Боже! Упокой раба Твоего и всели его в раю, где лики святых и праведники сияют, как светила (небесные). Господи! Упокой скончавшегося раба, оставляя (ставя ни во что) все грехи его».

«Слава» – «Благоговейно воспеваем Трисиятельное Единого Божества, взывая: Свят Ты, Отец Безначальный и Собезначальный Сын и Божественный Дух! Просвети нас, служащих Тебе верою, и избавь вечного огня».

«И ныне» – «Радуйся, Чистая, родившая Бога плотию для спасения всех, Ты, через Которую спасся род человеческий! Богородица Чистая, Благословенная! Да найдем (обретем) и мы через Тебя Рай».

После этого прославляется Пресвятая Троица: Безначальный Отец, Сын, Собезначальный Отцу, и Божественный Дух, а также совершается молитвенное восхваление Пресвятой Богородицы и трижды поется: «Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе, Боже».

С этими прошениями души усопшего *соединяют свою молитву его близкие*:

«Упокой, Боже, раба Твоего (рабы Твоя) и учини его («я» – их) в рай, идеже ли́цы святых, Господи, и праведники сияют яко светила; усопшаго раба Твоего (усопшия рабы Твоя) упокой, презирая его (их) вся согрешения».

*Все совершаемое Богом для нас, даже прекращение нашей жизни или жизни близкого нам человека – совершается для нашего блага, которое может быть нам далеко не очевидно. И мы должны за все благодарить Господа и нашу Ходатаицу перед Ним – Пресвятую Богородицу.*

Затем следует *малая заупокойная ектенья* и по возгласе – *седален*[44]*:*

«Покой, Спасе наш, с праведными раба Твоего (рабы Твоя), и сего (сих) всели во дворы Твоя, якоже есть писано, презирая яко Благ, прегрешения его (их), вольная и невольная, и вся, яже в ведении и не в ведении, Человеколюбче».

«Слава» – и поют конец этого седальна: «И вся, яже в ве́дении…».

«И ныне» – Богородичен: «От Девы возсия́вый миру, Христе Боже, сы́ны света То́ю показавый, помилуй нас».

*Читаемый далее 50-й псалом имеет цель сосредоточить наше внимание на собственном греховном недостоинстве.*

После 50-го псалма *читается заупокойный канон,* который, как и другие, разделяется на три части в честь и славу Пресвятой Троицы краткими ектеньями и особыми стихирами.

Канон составлен из девяти песней, каждая из которых состоит из нескольких тропарей, содержащих моления к конкретному лицу или лицам. Тропари канона расположены в следующем порядке.

1. Первый тропарь содержит нашу *молитву* о усопших *к святым мученикам,* пролившим кровь свою и претерпевшим бесчисленные муки ради Господа.

---

[44] Седален – тропарь, во время которого разрешается сидеть. Читается или поется на утрене после кафизм.

2. Затем следуют два тропаря, содержащие в себе наше *моление ко Господу за умерших,* упоминающие Божественную

Премудрость, которой мы сотворены, Его благость и милосердие, Его страдания, смерть и Воскресение, обновившие падший род человеческий. Разрушив смерть и ад, Он даровал нам бессмертие, избавил от смерти и тления. Господь знает немощь нашего естества, но Он неизреченно милосерд, «весь сладость, весь желание и любовь ненасытная, весь добро́та несказа́нная». Мы не смеем пред Лицом Божиим высказать ничего о вечной судьбе душ усопших, но лишь смиренно напоминаем, что они рабы Его, очистившиеся в Таинстве Крещения от прародительского проклятия и с надеждой на Животворящий Крест Христов прошедшие житейское море. Перед каждым из этих тропарей поется краткая молитва: «Покой, Господи, душу усопшаго раба Твоего (души усопших раб Твоих)».

3. В последнем тропаре каждой песни канона мы *просим Пресвятую Богородицу о молитвах за нас и за усопшего.*

После третьей песни канона *читается седален:*

«Воистину суета всяческая, житие же – сень и соние, ибо всуе мятется всяк земнородный, якоже рече́ Писание: егда мир приобрящем, тогда во гроб вселимся, иде́же вкупе царие и нищии. Темже, Христе Боже, преставльшагося раба Твоего (преставльшихся раб Твоих) упокой, яко Человеколюбец» («Поистине все суета, а жизнь лишь тень и сон, ибо тщетно утруждает себя земнородный, как говорит Писание, когда мир приобретем, тогда в гроб вселимся, где вместе цари и нищии. Поэтому, Христе Боже, упокой преставльшегося раба Твоего (преставльшихся рабов Твоих), как Человеколюбец».)

После «Слава, и ныне» – «Всесвятая Богородице, во время живота моего не остави мене, человеческому предстательству не вввери мя, но Сама заступи и помилуй мя».

По шестой песни произносится *ектенья малая,* во время которой священники стоят вокруг гроба со свечами и *поют кондак:*

«Со святыми упокой, Христе, душу раба Твоего (души раб Твоих), иде́же несть болезнь, ни печаль, ни воздыхание, но жизнь безконечная».

*Свечи священнослужителей знаменуют свет Христов, который ныне видит пред собою усопший. В кондаке, который поют священники от лица всей Церкви, они желают усопшему мирной пристани за гробом: «Со святыми упокой, Христе, душу раба Твоего, где нет болезней, скорбей и страданий, но жизнь вечно блаженная».*

За кондаком следует *икос:* «Сам Един еси Безсмертный, сотворивый и созда́вый человека, земнии убо от земли созда́хомся и в землю ту́южде пойдем, якоже повелел еси создавый мя и рекий ми: яко земля еси и в землю отыдеши, аможе вси человецы пойдем, надгробное рыдание творяще песнь: Аллилуиа» *(трижды).* («Ты Сам Один Бессмертный, сотворивший и создавший человека! Мы же, земные, из земли созданы и в ту же землю пойдем, как повелел Ты, Создавший меня, и сказавший мне: земля есть и в землю отойдешь, куда все люди пойдем, с надгробными рыданиями возглашая песнь: Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа».)

Перед девятою песнью *священник возглашает:* «Богородицу и Матерь Света в песнех возвеличим», но в ответ звучит не Песнь Богородицы: «Величит душа Моя Господа», а хор поет: «Дуси и души праведных восхвалят Тя, Господи».

*В минуты скорби человек по своей немощи не склонен к славословию, поэтому в панихиде восхваление Господа и Богоматери совершается святыми и чистыми духами небесными и душами тех праведников, которые уже обрели вечное блаженство.*

Потом следует *Трисвятое по «Отче наш…»* и *поются тропари:*

«Со духи праведных скончавшихся, души раб Твоих, Спасе, упокой, сохраняя их во блаженной жизни, яже у Тебе, Человеколюбче.

В поко́ищи Твоем, Господи, идоже вси святии Твои упокоева́ются, упокой и души раб Твоих, яко Един еси Человеколюбец».

«Слава» – «Ты еси Бог, соше́дый во ад и узы окова́нных разреши́вый, Сам и ду́ши раб Твоих упокой».

«И ныне» – «Едина Чистая и Непорочная Дево, Бога без се́мене рождшая, моли спастися душам их».

(«С ду́хами праведников скончавшихся, души рабов Твоих, Спасе, упокой, сохраняя их во блаженной жизни, которая у Тебя, Человеколюбче.

В месте упокоения Твоем, Господи, где все святые Твои упокоеваются, упокой и души рабов Твоих, как Един Человеколюбец».

«Слава» – «Ты – Бог, сошедший во ад и узы окованных снявший, Сам и ду́ши рабов Твоих упокой».

«И ныне» – «Едина Чистая и Непорочная Дева, Бога бессеменно родившая, моли спастись душам их».)

*Итак, вместо славословий и величаний мы воссылаем ко Господу нашу молитву за усопших.*

Потом следует сугубая *заупокойная ектенья:* «Помилуй нас, Боже…»

*Иерей произносит* тайно *молитву:* «Боже духо́в…»,

*Возглас:* «Яко Ты еси Воскресение…»

*Диакон:* «Премудрость».

*Хор:* «Честнейшую Херувим…».

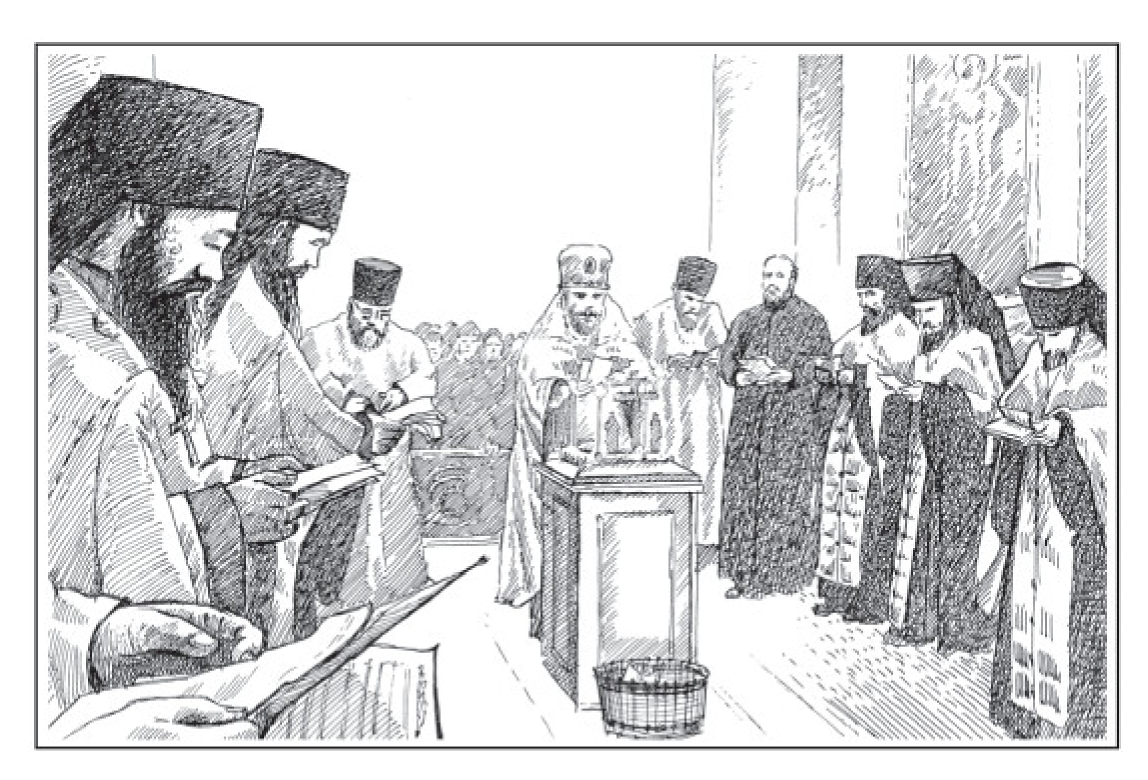
*Иерей:* «Слава Тебе, Христе Боже…».

*Хор:* «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» *(трижды),* «Благослови».

*Священник произносит отпуст:*

«Воскресы́й из мертвых Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, святых славных и всехвальных Апостол, преподобных и богоносных отец наших и всех святых, ду́ши от нас преставльшихся раб Своих в селениих праведных учинйт, в не́дрех Авраама упокоит, и с праведными причтет, и нас помилует, яко Благ и Человеколюбец».

*В заключающем чинопоследование панихиды отпусте выражается надежда, что Господь склонится на молитвы Своей Пречистой Матери, святых учеников-Апостолов и других Своих святых угодников и помилует усопших, даровав им Царство Небесное. Свои милости Господь изливает также и на тех, кто потрудился в молитвенном поминовении усопших.*



*Заупокойное богослужение*

После отпуста *диакон возглашает*: «Во блаженном успении вечный покой подаждь, Господи, усопшим рабом Твоим *(имярек)* и сотвори им вечную память!»

*Хор:* «Вечная память» *(трижды).*

*Молитвенное воззвание: «Вечная память!», по словам святителя Симеона архиепископа Солунского, «есть дар и довершение всего, – оно отсылает умершего к наслаждению Богом и как бы передает Богу душу и тело усопшего».*

# Панихида в Светлую седмицу

У панихиды, совершаемой в Пасхальную седмицу, существуют свои особенности. Так после возгласа священника поется «Христос Воскресе…» со стихами «Да воскреснет Бог…». После ектеньи за упокой «Помилуй нас, Боже…» священник вместо обычного возгласа заканчивает следующим: «Христос, воскресый из мертвых, смертию смерть поправый и сущим во гробех живот даровавый, истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матери…». На панихиде поется пасхальный канон, по 3-й и 6-й песнях которого произносится малая ектенья за упокой; кроме того, по 3-й песни поется ипакои[45]: «Предварившия утро, яже о Марии…», а по 6-й песни – «Со святыми упокой…». По 9-й песни поются пасхальные стихиры. Остальные молитвословия чинопоследования совершаются как обычно.

[45] Ипакой (*греч*. внимание, послушание) – краткое изменяемое песнопение, поется или читается на воскресной утрене, повечерии и полунощнице, на праздничных утренях праздников Рождества Христова, Богоявления, Пасхи и др., а также в составе пасхальных часов. Ипакои посвящены Воскресению Христову или событиям праздников.

# Отпевание мирян («последование мертвенное мирских тел»)

## Краткий устав-схема чинопоследования отпевания мирян

**I часть**
Возглас иерея: «Благословен Бог наш…».
«Обычное начало».
Псалом 90-й.
Чтение кафизмы 17-й:
первая статия, по окончании – ектенья;
вторая статия, по окончании – ектенья;
третья статия, по окончании – тропари «по Непорочных».
Ектенья малая.
Тропари: «Покой, Спасе наш…» и «От Девы возсиявый…».
Псалом 50-й.
**II часть**
Канон «Яко по суху…», глас 6-й.
Стихиры самогласны: «Кая житейская сладость…».
«Блажены» с тропарями.
Заупокойные Прокимен, Апостол и Евангелие.
Разрешительная молитва.
Стихиры при последнем целовании.
**III часть**
Лития.
Вынос тела из храма.
Лития и опускание тела в могилу.

*Последование погребения мирских человек составлено по образцу торжественной, лишь изредка, в исключительных случаях, совершаемой утрени, что свидетельствует о важности этой службы.*

# Чинопоследование отпевания

Отпевание начинается обычным возгласом: «Благословен Бог наш всегда, ныне, и присно, и во веки веков».

**I часть**

По возгласе читается «обычное начало» и 90-й псалом.

При чтении 90-го псалма в символических образах аспидов и львов изображаются ужасы мытарств, с которыми встретится душа усопшего. Но верную Своему Творцу душу сохранит Господь.

Погребение «мирских человек» продолжается кафизмой 17-й (118-й псалом, называемый «Непорочны» от начального его слова), разделенной во имя Святой Троицы на три статии (части), из которых в первой и последней каждый стих сопровождается припевом: «Аллилуиа», а каждый стих второй статии – пением «Помилуй раба Твоего».

После первых двух статий звучат малые ектеньи, после третьей – тропари «по Непорочных»

Ектенья между статиями содержит следующие прошения.

*Диакон:* «Паки и паки миром Господу помолимся».

*Хор:* «Господи, помилуй» – на каждое прошение.

*Диакон:* «Еще молимся о упокоении души усопшего раба Твоего (душ усопших раб Твоих, *имярек*), и о еже проститися ему (им) всякому согрешению, вольному же и невольному»;

«Яко да Господь Бог наш учинит душу его, идеже праведнии упокояются».

«Милости Божия, Царства Небеснаго, и оставления грехов его у Христа Безсмертнаго Царя и Бога нашего, просим».

*Хор:* «Подай, Господи».

*Диакон:* «Господу помолимся».

*Хор:* «Господи, помилуй».

При пении «Непорочных» *священником совершается каждение.* В последовании погребения, помещенном в Большом Требнике, «Непорочны» печатаются полностью.

К великому сожалению, современная практика исполнения «Непорочных» такова, что поется всего по два-три стиха из каждой статии, то есть то, что напечатано в Малом Требнике лишь в качестве начала, с указанием, как должно исполнять в данном случае «Непорочны».

*Нет ничего более утешительного для души усопшего, как теплое моление о нем близких и любящих его людей. Ведь это последняя служба, последняя треба для него на этой земле. Кроме того, чин погребения, совершенный по Уставу, без сокращений и искажений, облегчает скорбь близких, окружающих гроб, успокаивает их души и умеряет их печаль. Для маловерующих же и нецерковных людей молитва о близком и любимом человеке с последующим поучением священника может дать толчок к изменению жизни и приходу в Церковь.*

После 17-й кафизмы *поются тропари «по Непорочных»,* начала которых следующие: «Святых лик обрете источник жизни…»; «Агнца Божия проповедавше…»; «В путь узкий хождшии прискорбный…»; «Образ есмь неизреченныя Твоея славы…»; «Древле убо от не сущих создавый мя…»; «Упокой, Боже, раба Твоего…»; «Слава» – «Трисиятельное Единаго Божества, благочестно поем…»; «И ныне» – «Радуйся, Чистая, Бога плотию рождшая…» «Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе, Боже» *(трижды).*

*В тропарях «по Непорочных» говорится о том, что святые обрели Христа Источником жизни и дверью в рай. Они проповедали Агнца Божия и вошли в жизнь нестареющую, чтобы услышать глас Христа: «Придите, насладитесь тех почестей и венцов Небесных, которые Я вам уготовал». Далее Церковь от лица усопшего говорит Господу: «Ия есть*

*образ неизреченной Твоей славы, я почтен Твоим Божественным образом. Ты, Владыко, очисти меня Твоим благоутробием и вожделенное отечество дай мне». Церковь просит Господа о усопшем следующими словами: «Упокой, Боже, раба Твоего и введи его в рай, где праведные сияют, как звезды…».*

Затем следует *малая ектенья* об упокоении и *«седален покоин»:* «Покой, Спасе наш…»; «Слава», и конец седальна: «и вся яже в ведении и не в ведении, Человеколюбче».

«И ныне», Богородичен: «От Девы возсиявый миру, Христе Боже, сыны света Тою показавый, помилуй нас».

*Все прошения о усопшем повторяются не раз, мы всеми силами умоляем Господа, своим усердием преклоняя Его на милость.*

**II часть**

Чтение *50-го псалма.* Его цель – возбудить покаянное чувство в самих молящихся.

Затем *поется канон,* к песням которого присоединяют припев: «Покой, Господи, душу усопшаго раба Твоего».

По 3-й песни канона *поется седален:* «Воистину суета всяческая…» и *Богородичен:* «Всесвятая Богородице, во время живота моего…».

По 6-й песни канона и *малой ектенье поется кондак:* «Со святыми упокой…» и *икос:* «Сам еси Един безсмертный…». Затем снова *повторяется кондак.*

Канон в чинопоследовании отпевания имеет ту же структуру и ту же направленность, что и канон панихиды, которую служат после смерти усопшего: моление о усопшем; объяснение того, как смерть вошла в природу людей, созданных для бессмертия; указание на то, какие средства помогут восторжествовать над ней и получить бессмертие, – подобно тому, как восторжествовали над ней мученики и все угодившие Господу Богу.

По 9-й песни канона – *малая ектенья,* после чего гасятся свечи и поются восемь *самогласных*[46] *стихир* преподобного Иоанна Дамаскина, каждая на один из восьми гласов.

**Глас 1-й:** Кая житейская сладость пребывает печали непричастна; кая ли слава стоит на земли непреложна; вся сени немощнейша, вся соний прелестнейша: единем мгновением, и вся сия смерть приемлет, но во свете, Христе, Лица Твоего, и в наслаждении Твоея красоты, его же избрал еси, упокой, яко Человеколюбец.

(Какая сладость в жизни всегда будет не причастной к печали? Чья слава устоит на земле неизменной? Все здесь – ничтожнее тени; все обманчивее сна; одно мгновение – и все это похищает смерть; но упокой, Христе,

Человеколюбче, во свете Лица Твоего и в наслаждении Твоею красотою сего (усопшего), которого Ты избрал.)

**Глас 2-й:** Увы мне, яковый подвиг имать душа, разлучающися от телесе! Увы, тогда колико слезит, и несть помилуяй. Ко Ангелом очи возводящи, бездельно молится; к человеком руце простирающи, не имать помогающаго, тем же, возлюбленнии мои братии, помысливше нашу краткую жизнь, преставленному упокоения от Христа просим, и душам нашим велию милость.

(Горе мне! Сколь тяжкий подвиг совершает душа, разлучаясь с телом! Увы, сколько слез она проливает тогда; и нет никого, кто бы помиловал ее: к Ангелам возводит очи свои, но напрасно их умоляет; к людям простирает руки свои, и здесь нет помощника. Поэтому, возлюбленные братья мои, представив себе, насколько кратковременна наша жизнь, будем просить у Христа упокоения усопшему и душам нашим великой милости.)

---

[46] Самогласными называются такие стихиры, которые размером, тоном пения и содержанием отличаются от других песней, то есть являются «без-подражательными». Их «глас» *не подобен* другим распевам Октоиха и является самостоятельным по содержанию и по размеру. «Самогласными» в основном бывают стихиры «на Господи, воззвах» и «на стиховне».

**Глас 3-й:** Вся суета человеческая, елико, не пребывают по смерти: не пребывает богатство, ни сшествует слава; пришедшей бо смерти, сия вся потребишася. Темже Христу безсмертному возопиим: преставленного от нас упокой, идеже всех есть веселящихся жилище.

(Для людей суета все то, что не остается (с ними) по смерти: не остается богатство; слава не идет (с ними во гроб). Ибо как только пришла смерть, все это исчезло. Потому возопием Христу бессмертному: упокой преставившегося от нас там, где всех веселящихся жилище.)

**Глас 4-й:** Где есть мирское пристрастие; где есть привременных мечтание; где есть злато и сребро; где есть рабов множество и молва. Вся персть, вся пепел, вся сень. Но приидите возопиим безсмертному Царю: Господи, вечных Твоих благ сподоби преставльшагося от нас, упокояя его в нестареющемся блаженстве Твоем.

(Куда девалось пристрастие к миру? Где мечты о временном? Где золото и серебро? Где множество рабов и слава? Все это – прах, все – пепел, все – тень. Придите же возопием бессмертному Царю: Господи! сподоби вечных благ Твоих преставившегося к Тебе от нас и упокой его в неизменном Твоем блаженстве.)

**Глас 5-й:** Помянух пророка вопиюща: аз есмь земля и пепел, и паки рассмотрих во гробех, и видех кости обнажены, и рех: убо кто есть царь, или воин, или богат, или убог, или праведник, или грешник; но упокой, Господи, с праведными раба Твоего.

(Вспомнил я слова пророка: «я земля и пепел»; и потом заглянул в гробы и увидел одни кости обнаженные, и сказал: кто же тут царь или воин, или богатый, или убогий, или праведник, или грешник? Но упокой, Господи, с праведными раба Твоего.)

**Глас 6-й.** Начаток мне и состав зиждительное Твое бысть повеление: восхотев бо от невидимого же видимого жива мя составити естества. От земли тело мое создал, дал же ми еси душу божественным Твоим и животворящим вдохновением. Темже, Христе, раба Твоего во стране живущих и в селениих праведных упокой.

(Началом и составом моим было творческое Твое повеление; ибо Ты восхотел создать меня существом из видимого и невидимого естества – тело мое создал из земли, а душу дал мне посредством Божественного Твоего и животворящего дуновения. Посему, Христе, упокой раба Твоего во стране живых и в селениях праведных.)

**Глас 7-й:** По образу Твоему и подобию создавый в начале человека, в рай поставил еси владети Твоими тварьми. Завистию же диаволею прельстився, снеди причастися, заповедей Твоих преступник быв. Темже паки в землю, от неяже взят бысть, осудил еси возвратитися, Господи, и испросити упокоения.

(В начале создавши человека по образу Своему и подобию, Ты поставил его в раю владычествовать над тварями Твоими. Но он, обольщенный по зависти диавола, вкусил (запрещенный) плод и сделался преступником заповедей Твоих. Поэтому ты осудил его, Господи, на то, чтобы он опять возвратился в землю, из которой был взят, – и этим испросил себе успокоение.)

**Глас 8-й.** Плачу и рыдаю, егда помышляю смерть, и вижду во гробех лежащую, по образу Божию созданную нашу красоту, безобразну, безславну, не имущую вида. О чудесе! что сие еже о нас бысть таинство; како предахомся тлению; како сопрягохомся смерти; воистину Бога повелением, якоже писано есть, подающаго преставльшемуся упокоение».

(Плачу и рыдаю, когда размышляю о смерти и вижу во гробах лежащую по образу Божию созданную нашу красоту безобразной, бесславной, не имеющей вида.

О чудо! Что это за таинство совершилось над нами? Как подвергнемся тлению? Как сочетались мы со смертью? Подлинно, по повелению Бога, как написано, – подающего преставившемуся упокоение.)

*Эти стихиры – непрерывная проповедь о суете всего, что прельщает нас в мире и покидает после смерти, вопль человека над развалинами жизни человеческой, вопль о всех*

*бедствиях и скорбях ее. Это чувство тления, разрушения и смерти во всем земном; это картина, при взгляде на которую рассеиваются все наши надежды на земное, разбиваются о камень все наши помыслы и мечты, ноет сердце и болит душа.*

За этим изображением скоротечности земной жизни, неизбежного разрушения и тления тела, Церковь утешительно *произносит «Блажены».* Временному и тленному, оставляемому в этом мире, словами Самого Спасителя противопоставляется то, что составляет истинное и вечное блаженство любого христианина. Чтение *заповедей блаженств* прерывается краткими прошениями Церкви от лица усопшего ко Спасителю.

*«Во Царствии Твоем помяни нас, Господи».*

«Разбойника рая, Христе, жителя, на кресте Тебе возопивши: помяни мя, предсодеял еси покаянием его, и мене сподоби недостойного».

(«Разбойника, возопившего к Тебе на кресте: “помяни мя”, – Ты сделал, Христе, прежде всех жителем рая, за его покаяние; и меня недостойного сподоби (быть в раю)».)

*«Блажени милостивые, яко тии помилованы будут».*

*«Блажени чистии сердцем, яко тии Бога узрят».*

«Животом господствуяй и смертию, во дворех святых упокой, его же приял еси от привременных: и помяни мя, егда приидеши во Царствии Твоем».

(«Ты, Господин жизни и смерти, упокой в обителях святых Твоих принятого Тобою из этой кратковременной жизни; и помяни меня, когда приидешь во Царствии Твоем».)

*«Блажени миротворцы, яко тии сынове Божии нарекутся».*

*«Блажени изгнани правды ради…».*

«Христос тя упокоит во стране живущих, врата райския да отверзет ти, и Царствия покажет жителя, и оставление тебе даст, от нихже согрешил еси в житии, христолюбче».

(«Христос тебя да упокоит в стране живых и да откроет тебе врата райские, и да соделает тебя жителем рая, и прощение да подаст тебе во всем, в чем согрешил в жизни твоей, христолюбче».)

В завершение *на «Славу» поется стихира Троице*: «Безначальным и рождением и происхождением…».

А *на «Иныне» – Богородичен*: «Како от сосцу Твоею млеко точиши…».

После этого поется *прокимен* и читается *Апостол.* Апостольское чтение – Первое послание апостола Павла к Фессалоникийцам (гл. 4; 13–17):

*Братие, не хочу оставить вас в неведении об умерших, дабы вы не скорбели, как прочие, не имеющие надежды. Ибо если мы веруем, что Иисус умер и воскрес, то и умерших в Иисусе Бог приведет с Ним. Ибо сие говорим вам словом Господним, что мы, живущие, оставшиеся до пришествия Господня, не предупредим умерших; потому что Сам Господь при возвещении, при гласе Архангела и трубе Божией, сойдет с неба, и мертвые во Христе воскреснут прежде. Потом мы, оставшиеся в живых, вместе с ними восхищены будем на облаках, в сретение Господу на воздухе, и так всегда с Господом будем.*

Словами апостольского чтения Церковь переносит наши мысли и надежды к будущему всеобщему воскресению мертвых, чтобы не оставить в страждущем сердце место печали и сомнению. Святой апостол Павел раскрывает перед нами дивные тайны будущего преображения тела человеческого. После апостольского чтения *трижды поется «Аллилуиа» и читаются положенные стихи.*

Наконец, Сам Господь Иисус Христос устами священника, читающего Евангелие, утешает и обнадеживает нас как Милосердный Отец, как Сострадательный Благодетель, осушающий слезы скорбящим и посылающий отраду и радость в сердце, истерзанное горем и печалью:

*В то время Господь сказал: Истинно, истинно говорю вам: слушающий слово Мое, и верующий в Пославшего Меня имеет жизнь вечную; и на суд не приходит, но перешел от*

*смерти в жизнь. Истинно, истинно говорю вам: наступает время, и настало уже, когда мертвые услышат глас Сына Божия и, услышав, оживут. Ибо как Отец имеет жизнь в Самом Себе, так и Сыну дал иметь жизнь в Самом Себе. И дал Ему власть производить и суд, потому что Он Сын Человеческий. Не дивитесь сему; ибо наступает время, в которое все, находящиеся в гробах, услышат голос Сына Божия; и изыдут творившие добро в воскресение жизни, а делавшие зло – в воскресение осуждения. Я ничего не могу творить Сам от Себя. Как слышу, так и сужу; и суд Мой праведен: ибо не ищу Моей воли, но воли пославшего Меня Отца* (Ин. 5; 24–30).

После Евангелия произносится *ектенья: «Помилуй нас, Боже»,* и в конце *молитва «Боже духов...»* с возгласом «Яко Ты еси воскресение, живот и покой…». Обычно после этого священник *читает разрешительную молитву,* которую и *вкладывает в руку почившего* в знак того, что усопший умер как член Церкви. В этом случае прощальная молитва, помещенная в конце чина отпевания, не читается, так как по содержанию она идентична первой, будучи лишь более краткой. В этой молитве испрашивается у Господа прощение умершему согрешений вольных и невольных, в которых он «сердцем сокрушенным покаяся и елико за немощь естества забвению предаде». То есть эта молитва представляет собой прошение священника о прощении усопшему всех открытых духовнику прегрешений, кроме тех, в которых усопший не раскаялся из-за того, что он их забыл или не успел в них покаяться. Этой молитвой скончавшийся разрешается от церковного запрещения («клятвы», или епитимии[47]), если он почему-либо не был разрешен при жизни.

После разрешительной молитвы *поются* трогательные *стихиры при последнем целовании.* При пении этих стихир происходит прощание с умершим. Оно свидетельствует о нашей неперестающей любви и духовной общности с ним во Христе Иисусе. Последнее целование народ совершает, прикладываясь ко кресту в руке умершего. Хор в это время поет:

«Приидите последнее целование дадим, братие, умершему (умершей), благодаряще Бога, сей (сия) бо оскуде от сродства своего и ко гробу тщится, не ктому пекийся о суетных и о многострастной плоти. Где ныне сродницы же и друзи? Се разлучаемся. Егоже (юже) упокоити Господу помолимся.

(«Придите, братья, и благодаря Бога, дадим усопшему последнее целование. Вот он оставил родных своих и идет ко гробу, не заботясь больше о суетном, о плоти, подверженной страстям. Где теперь родственники и друзья? Вот – разлучаемся. Помолимся же, да упокоит его Господь».)

«Кое разлучение, о братие, кий плач, кое рыдание в настоящем часе, приидите убо, целуйте бывшаго (бывшую) вмале с нами, предается бо гробу, каменем покрывается, во тьму вселяется, с мертвыми погребается и всех сродников и другов ныне разлучается, егоже (юже) упокоити Господу помолимся».

(«О, какая разлука, братия! Какая невыносимая скорбь, какая горечь слез в настоящие минуты! Вот, придите – еще раз целуйте того, который так мало был среди нас. Затем засыплет его могильный песок, закроет надгробный камень и он, разлучившись со всеми родными и друзьями, в гробовой тьме соединится со всеми другими мертвецами. Помолимся же Господу, чтобы Он упокоил его».)

«Ныне житейское лукавое разрешается торжество суеты, дух бо оскуде от селения, брение очернися, сосуд раздрася безгласен, нечувствен, мертвен, недвижим, егоже посылающе гробу, Господу помолимся дати сему во веки упокоение».

(«Теперь обличается обольстительное торжество суеты жизненной. Вот, дух оставил свою телесную храмину, и что же с ней стало? Почерневшая земля, пустой сосуд, безглас-

[47] О значении епитимии смотрите во втором томе справочника – «Таинства Православной Церкви».

ный, неподвижный, бесчувственный, мертвый. Провожая ее в могилу, будем молиться Господу, чтобы Он дал почившему вечное упокоение».)

«Слава», глас 6-й – «Зряще мя безгласна и бездыханна предлежаща, восплачите о мне, братие и друзи, сродницы и знаемии, вчерашний бо день беседовах с вами, и внезапу найде на мя страшный час смертный, но приидите вси любящие мя и целуйте последним целованием, не ктому бо с вами похожду или собеседую прочее, к Судии бо отхожду, идеже несть лицеприятия: раб бо и владыка вкупе предстоят, царь и воин, богатый и убогий в равнем достоинстве, кийждо бо от своих дел или прославится, или постыдится, но прошу всех и молю непрестанно о мне молитися Христу Богу, да не низведен буду по грехом моим на место мучения, но да вчинит мя, идеже Свет Животный».

(«Братия, друзья и знакомые! Видя, как я лежу безмолвный и бездыханный, плачьте обо мне. Давно ли я беседовал с вами? И вот, как скоро настиг меня смертный час. О все вы, кто любил меня! Подойдите, отдайте мне последнее целование; больше мне уже не быть и не беседовать с вами, потому что я отхожу к Судии, у Которого нет лицеприятия, перед Которым предстоят наравне раб и господин, царь и воин, богатый и нищий – все равны и каждый за свои дела будет или прославлен, или посрамлен. Но прошу всех и умоляю: непрестанно молитесь обо мне Христу Богу, чтобы я не был за свои грехи ввержен в место мучения, но чтобы Он вселил меня туда, где Свет Жизни».)

«И ныне» – «Молитвами Рождшия Тя, Христе, и Предтечи Твоего, апостолов, пророков, иерархов, преподобных и праведных и всех святых усопшаго раба Твоего (усопшую рабу Твою) упокой».

**III часть**

Чин отпевания заканчивается *заупокойной литией*: после стихир *читается Трисвятое по «Отче наш…»,* молитва «Со духи праведных…» и прочее. Затем диакон возглашает *сугубую ектенью:* «Помилуй нас, Боже, по велицей милости Твоей…».

После возгласа: «Слава, и ныне» *звучит отпуст,* на котором поминается имя усопшего. После отпуста начальствующий *иерей возглашает трижды: «Вечная твоя память, достоблаженне и приснопамятне брате наш».*

*Хор (трижды):* «Вечная память».

Затем положено прочитать *молитву:* «Господь Иисус Христос Бог наш, Иже божественныя заповеди святым Своим учеником и апостолом давый…».

После этого с пением «Святый Боже…» *гроб с телом усопшего выносят из храма.*

Сейчас вместо этой краткой прощальной молитвы обычно читается другая, расширенная, текст которой печатается на особом листе. Она *называется разрешительной молитвой, и ее* читают над усопшим мирянином не моложе семи лет. Эта молитва не разрешает те грехи, которые усопшие утаили и в которых не покаялись в Таинстве Покаяния. Но, как уже отмечалось, эта разрешительная молитва читается не после отпуста, а сразу по прочтении Евангелия.

# Чин отпевания мирских человек в Светлую седмицу

Отпевание мирян в Светлую седмицу, как и все чинопоследования, совершаемые в Пасхальную неделю, претерпевает значительные изменения. Ниже даем схему совершения этого богослужения.

## Краткий устав-схема отпевания мирян в Пасху

**I часть**
Возглас иерея: «Благословен Бог наш…».
Хор: «Христос Воскресе…» со стихами: «Да воскреснет Бог…».
Ектенья заупокойная: «Помилуй нас, Боже…».
**II часть**
Канон Пасхи.
По 6-й песни канона:
Ектенья – «Паки и паки…»; «Со святыми упокой…»; «Аще и во гроб…»; «Елицы во Христа крестистеся…».
Прокимен, Апостол, Евангелие.
Разрешительная молитва.
«Воскресение Христово видевше…»; «Воскрес Иисус от гроба…».
Тропари воскресные: «Благословен еси, Господи…», «Ангельский собор удивися…».
Стихиры Пасхи: «Воскресения день…» и целование усопшего.
**III часть**
Диакон: ектенья заупокойная сугубая.
Иерей: пасхальный отпуст.
Хор: «Вечная память».
Лития у могилы.
Предание тела земле.
Хор – тропари: «Земле, зинувши…».

# Чин отпевания священников

Чин отпевания священников значительно отличается по своему составу от чина погребения «мирских человек».

В данном сборнике не ставится задача освещать вопросы, непосредственно связанные с обязанностями пастырей по отношению к пасомым, а также с их богослужебной деятельностью. Отпевание пастырей – чинопоследование, совершаемое священниками и для священников. Участие в этом богослужении мирян важно, как всегда важна соборная молитва Церкви о своем усопшем сыне. Но входить в глубинные подробности этого чинопоследования мирянам, думается, несколько излишне. Для того, чтобы иметь представление о составе и последовательности молитв отпевания священников, даем его краткий устав-схему.

## Краткий устав-схема отпевания священников I часть

**I часть**

Возглас иерея: «Благословен Бог наш…».

Псалом 118-й (3 статии):

После 1-й и 2-й статии – малая заупокойная ектенья: «Паки и паки…»;

После 3-й статии – тропари «по Непорочных» и «Паки и паки…».

Тропари: «Покой, Спасе наш…», «От Девы возсиявый миру».

Степенны.

1-й прокимен, Апостол, Евангелие, молитва, седален и псалом 28-й с тропарем.

2-й прокимен, Апостол, Евангелие, молитва, антифон, псалом 23-й, тропарь и седален.

3-й прокимен, Апостол, Евангелие, молитва, антифон, псалом 83-й, тропари «Помилуй нас, Господи…».

4-й прокимен, Апостол, Евангелие, «Блажены».

5-й прокимен, Апостол, Евангелие.

Псалом 50-й.

**II часть**

Канон с ирмосами Великой Субботы «Волною морского…».

По 3-й песни – седален.

По 6-й песни – малая заупокойная ектенья: «Паки и паки…», кондак «Со святыми упокой…» и 24 икоса с припевом «Аллилуиа».

По 9-й песни – малая заупокойная ектенья: «Паки и паки…».

Ексапостиларий.

Стихиры «на хвалитех».

«Слава в Вышних Богу…».

Стихиры самогласны Иоанна Дамаскина.

«Благо есть…».

Трисвятое по «Отче наш…».

«Покой, Спасе наш…».

Ектенья «Помилуй нас, Боже…».

Разрешительная молитва.

Стихиры на последнее целование.

**III часть**

Обнесение тела священника вокруг храма с пением ирмосов «Помощник и Покровитель…».

# Отпевание и погребение монахов, игуменов и архимандритов

Отпевание монахов и священномонахов также имеет многие уставные особенности, достаточно сильно изменяющие чинопоследование этого богослужения. Но по причинам, изложенным в главе «Отпевание священников», эти особенности в нашем сборнике рассматриваться не будут. В случае действительной необходимости справочные сведения о чинопоследовании этой службы можно почерпнуть в специальной литературе.

## Отпевание младенцев

Дети до семи лет отпеваются особым младенческим чином, поскольку они остались непорочными, безгрешными созданиями. Некрещеных младенцев погребать с церковным отпеванием запрещается, так как они не очищены от первородного греха и не причислены к стаду Христову. Но чрезмерно скорбеть об этом не нужно. О будущей участи младенцев, умерших без Крещения, святой Григорий Богослов говорит, что «они не прославятся и не накажутся Праведным Судией, как такие, которые хотя не запечатлены, впрочем не злы, и потерю более потерпели, нежели сделали. Ибо не всякий, не достойный наказания, достоин уже и чести, равно как и всякий, не достойный чести, достоин уже и наказания» (Слово 40-е на Крещение).

Отпевание младенцев короче отпевания взрослых мирян и имеет следующие особенности:

а) в его состав не входит кафизма;

б) не поются тропари «по Непорочных»;

в) припев канона: «Господи, упокой младенца»;

г) вместо разрешительной молитвы читается молитва: «Храняй младенцы…»;

д) при последнем целовании поются особые стихиры.

В чине младенческого погребения есть свидетельства

о вере Церкви в то, что младенцы после своей смерти становятся молитвенниками о любящих их и обо всех живущих на земле.

# Краткий устав-схема отпевания младенцев

**I часть**
Возглас иерея: «Благословен Бог наш…».
Псалом 90-й.
«Аллилуиа», глас 8-й.
Трисвятое по «Отче наш…».
Тропари: «Глубиною мудрости…».
Псалом 50-й.
**II часть**
Канон, глас 8-й, «Воду прошед…».
По 3-й песни канона: ектенья с особыми прошениями и молитвой.
По 6-й песни: ектенья, молитва, 4 икоса и кондак: «Со святыми упокой».
По 9-й песни: ектенья; ексапостиларий, возглас иерея: «Яко свят…».
«Святый Боже…».
Прокимен, Апостол, Евангелие.
Стихиры при последнем целовании: «О, кто не восплачет…».
**III часть**
Лития.
Заупокойная ектенья: «Паки и паки…».
Отпуст.
«Вечная память…».
Молитва: «Храняй младенцы, Господи…».

# Заупокойная лития

Чин великой панихиды достаточно продолжителен, поэтому совершать его в дополнение к обязательному кругу суточных служб довольно сложно. Церковный Устав, снисходя к человеческой немощи, назначает совершение панихиды лишь раз в неделю, в пятницу вечером, да и то не на всех неделях церковного года. Так в праздники, посвященные памяти святых, которым положено славословие, полиелей или всенощное бдение, если оно случится в субботу, в пятницу вечером панихиды не бывает. То же происходит и в предпразднства этих праздников. В эти дни вместо панихиды совершается особое краткое заупокойное последование – чин литии, которую можно служить ежедневно после вечерни и утрени. Это последование излагается в 9-й главе Типикона и в конце Служебника. Обычная заупокойная лития, как и вообще всякая лития, должна совершаться в притворе.

Ниже даем *состав молитвословий заупокойной литии.*

*Возглас священника*: «Благословен Бог наш…».

*Хор:* «Аминь». Трисвятое.

*Чтец:* «Пресвятая Троице…», «Отче наш…».

*Хор – тропари, глас 4-й: «Со* духи праведных скончавшихся, душу раба Твоего, Спасе, упокой, сохраняя ю во блаженной жизни, яже у Тебе, Человеколюбче.

В покоищи Твоем, Господи, идеже вси святии Твои упокоеваются, упокой и душу раба Твоего, яко Един еси Человеколюбец».

*«Слава»* – «Ты еси Бог, сошедый во ад, и узы окованных разрешивый, Сам и душу раба Твоего упокой».

*«И ныне»* – «Едина Чистая и непорочная Дево, Бога без семени рождшая, моли спастися душе его».

*Священник – сугубая ектенья:* «Помилуй нас, Боже, по велицей милости Твоей, молим Ти ся, услыши и помилуй».

*Хор:* «Господи, помилуй» *(трижды).*

*Священник:* «Еще молимся о упокоении душ усопших рабов Божиих *(имена),* и о еже проститися им всякому прегрешению вольному же и невольному».

*Хор:* «Господи, помилуй» *(трижды).*

*Священник:* «Яко да Господь Бог учинит души их, идеже праведнии упокояются.

*Хор:* Господи, помилуй» *(трижды).*

*Священник:* «Милости Божия, царства небеснаго, и оставления грехов их у Христа безсмертнаго Царя и Бога нашего просим».

*Хор:* «Подай, Господи».

*Священник:* «Господу помолимся».

*Хор:* «Господи, помилуй».

*Священник:* «Боже духов…».

*Возглас:* «Яко Ты еси воскресение…».

*Хор:* «Со святыми упокой, Христе, души раб Твоих, ид еже несть болезнь, ни печаль, ни воздыхание, но жизнь бесконечная».

*Священник:* «Премудрость. Пресвятая Богородице, спаси нас».

*Хор:* «Честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим, без нетления Бога Слово рождшую, сущую Богородицу величаем».

*Священник:* «Слава Тебе, Христе Боже, упование наше, слава Тебе».

*Хор:* «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков. Аминь. Господи, помилуй *(трижды).*

Благослови».

И *творит священник отпуст*:

«Живыми и мертвыми обладаяй, Христос истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, преподобных и богоносных отец наших, и всех святых, душу от нас преставльшагося раба Своего *(имя),* в селениих святых вселит и с праведными сопричтет, и нас помилует, яко Благ и Человеколюбец».

После этого *священник* возглашает вечную память: «Во блаженном успении вечный покой…».

*Хор:* «Вечная память» *(трижды).*

# Чин литии, совершаемой мирянином дома и на кладбище

Если по каким-либо причинам пригласить священника на кладбище для совершения заупокойной литии невозможно, молитвы можно прочесть и мирянину. В этом случае в чин литии будет нужно внести некоторые изменения. Ниже даем чинопоследование литии об усопшем, которое могут совершать миряне в отсутствие священника.

Молитвами святых отец наших, Господи Иисусе Христе, Боже наш, помилуй нас. Аминь.

Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.

Царю Небесный, Утешителю, Душе истины, Иже везде сый и вся исполняяй, Сокровище благих и жизни Подателю, прииди и вселися в ны, и очисти ны от всякия скверны, и спаси, Блаже, души наша.

Святый Боже, Святый Крепкий, Святый Безсмертный, помилуй нас *(трижды).*

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Пресвятая Троице, помилуй нас; Господи, очисти грехи наша; Владыко, прости беззакония наша; Святый, посети и исцели немощи наша, имене Твоего ради. Господи, помилуй *(трижды).* «Слава, и ныне».

Отче наш, Иже еси на Небесех! Да святится имя Твое, да приидет Царствие Твое, да будет воля Твоя, яко на Небеси и на земли. Хлеб наш насущный даждь нам днесь; и остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим; и не введи нас во искушение, но избави нас от лукаваго.

Господи, помилуй *(12 раз).*

«Слава и ныне».

Приидите, поклонимся Цареви нашему Богу.

Приидите, поклонимся и припадем Христу, Цареви нашему Богу.

Приидите, поклонимся и припадем Самому Христу, Цареви и Богу нашему.

## *Псалом 90*

Живый в помощи Вышняго, в крове Бога Небеснаго водворится. Речет Господеви: Заступник мой еси, и Прибежище мое, Бог мой, и уповаю на Него. Яко Той избавит тя от сети ловчи и от словесе мятежна, плещма Своима осенит тя, и под криле Его надеешися: оружием обыдет тя истина Его. Не убоишися от страха нощнаго, от стрелы летящия во дни, от вещи во тьме преходящия, от сряща и беса полуденнаго. Падет от страны твоея тысяща, и тма одесную тебе, к тебе же не приближится: оба-че очима твоима смотриши, и воздаяние грешников узриши. Яко Ты, Господи, упование мое, Вышняго положил еси прибежище твое. Не приидет к тебе зло, и рана не приближится телеси твоему. Яко Ангелом Своим заповесть о тебе, сохранити тя во всех путех твоих. На руках возмут тя, да не когда преткнеши о камень ногу твою. На аспида и василиска наступиши, и попереши льва и змия. Яко на Мя упова, и избавлю и; покрыю и, яко позна имя Мое. Воззовет ко Мне, и услышу его; с ним есмь в скорби, изму его, и прославлю его; долготою дний исполню его, и явлю ему спасение Мое.

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе, Боже *(трижды).*

*Тропари, глас 4-й:* Со духи праведных скончавшихся, душу раба Твоего, Спасе, упокой, сохраняя ю во блаженной жизни, яже у Тебе, Человеколюбче.

В покоищи Твоем, Господи, идеже вси святии Твои упокоеваются, упокой и душу раба Твоего, яко Един еси Человеколюбец.

«Слава» – Ты еси Бог, сошедый во ад, и узы окованных разрешивый, Сам и душу раба Твоего упокой.

«И ныне» – Едина Чистая и непорочная Дево, Бога без семени рождшая, моли спастися душе его.

*Седален, глас 5-й:* Покой, Спасе наш, с праведными раба Твоего, и сего всели во дворы Твоя, якоже есть писано, презирая, яко Благ, прегрешения его вольная и невольная, и вся яже в ведении и не в ведении, Человеко-любче.

*Кондак, глас 8-й:* Со святыми упокой, Христе, душу раба Твоего, идеже несть болезнь, ни печаль, ни воздыхание, но жизнь безконечная.

*Икос:* Сам Един еси Безсмертный, сотворивый и создавый человека, земнии убо от земли создахомся, и в землю туюжде пойдем, якоже повелел еси, Создавый мя и рекий ми: яко земля еси, и в землю отъидеши, аможе вси человецы пойдем, надгробное рыдание творяще песнь: аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа.

Честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим, без нетления Бога Слова Рождшую, сущую Богородицу Тя величаем.

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Господи, помилуй *(трижды).* Благослови.

Молитвами святых отец наших, Господи Иисусе Христе, Боже наш, помилуй нас. Аминь.

Во блаженном успении вечный покой подаждь, Господи, усопшему рабу Твоему *(имя),* и сотвори ему вечную память.

Вечная память *(трижды).*

Душа его во благих водворится, и память его в род и род.

# Чин над кутией в память усопших

Для частного поминовения усопших в Служебнике есть особый «Чин над кутие́ю в память усопших». Этот чин может включаться в чинопоследования двух богослужений суточного круга:

1) в чинопоследование Литургии;

2) в чинопоследование вечерни.

На Литургии чин над кутией не имеет начального возгласа и отпуста по той причине, что он включен в чинопоследование Евхаристии, но сопровождается торжественным выходом священника с предшествующими ему свещеносцами. Начинается он после заамвонной молитвы и включает в себя:

1) Трисвятое по «Отче наш…»;

2) тропари «Со духи праведных скончавшихся…»;

3) сугубую ектенью.

Состав молитвословий чина над кутией на вечерне тот же, что на литии, но отпуст здесь менее торжественный – сразу после ектенийного возгласа певцы поют: «Аминь» и без каких-либо священнических возглашений, поется «Честнейшую Херувим…», «Господи, помилуй» *(трижды),* «Благослови». В конце нет заключительного возглашения «Вечной памяти».

# Как правильно подать «записку» об упокоении

1. Имена в записке должны даваться в родительном падеже (то есть отвечать на вопрос «кого?»).

2. Вписывая имена усопших, нужно поминать их в этот момент с искренним желанием спасения и облегчения их загробной участи. Старайтесь припоминать того, чье имя вы заносите в записку.

3. Записка для удобства поминовения должна быть написана разборчивым почерком. В разных храмах просят о том, чтобы количество поминаемых имен не превышало определенного числа, что также облегчает их чтение священником. Если вы хотите помянуть многих родных и близких – подайте несколько записок.

4. Записки надо подавать до начала Литургии, лучше всего – накануне вечером или рано утром, до начала службы.

5. Первыми в записке пишутся имена архиереев и священнослужителей, причем сначала указывается сан, в котором они преставились, например: митрополита Иоанна, епископа Тихона, протоиерея Михаила, иерея Ярослава, а затем пишутся имена усопших родных и близких.

6. Все имена (полученные при Крещении) должны быть даны в церковном написании[48] и полностью (например, Александра и Николая, но не Саши и Коли).

7. В записках не должны указываться фамилии, отчества, звания и титулы усопших, а также степени родства с ними.

8. Ребенок до 7 лет в записке упоминается как младенец.

9. В записках «Об упокоении» усопший в течение 40 дней по кончине именуется «новопреставленным».

[48] Соответствия нецерковных имен их аналогам в святцах смотрите во втором томе справочника.

## Домашние молитвы об усопших

Поминовение усопших считается необходимой частью не только храмового богослужения, но и домашнего молитвенного правила. Это наш долг перед усопшими, доказательство нашей любви к ним. Тем более необходима домашняя молитва в дни памяти умерших, если невозможно было помянуть их в храме.

В третий, девятый, сороковой дни и годовщины в память усопшего читается панихида. Во все сорок дней после кончины ежедневно читается Последование заупокойных канонов. Все эти последования можно читать как дома, так и на кладбище.

В остальные дни можно читать или литии, или панихиды, или отдельно каноны об усопших. Также поминают усопших при ежедневном чтении Псалтири (по второй и, по желанию, по третьей «Славе») и читают помянник на утренних (а по желанию, и на вечерних) молитвах. По пятницам вечером можно читать за всех своих родственников один из канонов об усопших.

Великий канон об усопших, читаемый в храме всего два раза в год, – в Мясопустную и Троицкую Вселенские родительские субботы – в домашней молитве можно читать и в любое другое время, когда есть желание и силы. Это – поминовение всех от века усопших православных христиан.

Раз в году можно совершать поминовение всех своих сродников домашней молитвой и поминальной трапезой. Когда совершать это поминовение, можно решить самим. Но лучше выбирать для этого день памяти кого-то из родных, приходящийся на такой период, когда по Уставу разрешена домашняя заупокойная молитва, то есть не в праздничные и не в воскресные дни.

Для совершения того или иного молитвенного правила за усопших *необходимо получить на него благословение духовника, если же такового нет – то приходского священника вашего храма.*

## Поминальная трапеза

После того как заупокойное богослужение о усопшем совершено, организовывается поминальная трапеза в его память. Начинается она следующим образом:

1) если в храме было только поминовение на Литургии, а панихида не служилась, или если присутствующие на поминках на службе не были, то перед трапезой нужно прочесть либо последование панихиды, либо канон об усопшем. В случае отсутствия священника панихида заменяется литией, которую миряне могут читать самостоятельно;

2) если все присутствующие были перед этим на панихиде в храме, то после обычных молитв перед вкушением пищи можно приступать к трапезе.

Трапеза начинается с вкушения кутии. По обычаю, принято подавать на поминках блины, символизирующие своей круглой формой вечность. В средней России кроме этого подается еще и кисель. В конце трапезы читается заупокойная лития и возглашается «Вечная память». Если поминальная трапеза совершается в постный день, то стол должен быть постным. Поминальная трапеза есть форма милостыни, творимой в память об усопшем. Апостольские правила запрещают употребление вина и других спиртных напитков на поминальных обедах.

## Как молиться за некрещеных и иноверцев

Не отпевают и не поминают по Уставу Православной Церкви инославных и иноверцев: католиков, протестантов, иудеев, мусульман, буддистов и других, а также всех, умерших некрещеными. Смысл этого запрещения очень прост – если человек во время своей земной жизни не захотел стать православным, то как можно нарушать его волю и пытаться насильно совершить над ним те обряды, которые подаются только добровольным членам Православной Церкви. Именно поэтому за их души не может возноситься общецерковная молитва.

Если человек умер, не приняв Крещения по причинам, от него малозависящим, близкие родственники могут *в домашней молитве* читать за него канон мученику У ару, имеющему благодать от Бога предстательствовать за таких усопших. Основания для подобных действий находим в житии святого мученика Уара, который своей упорной молитвой избавил от вечных мук нескольких язычников – умерших родственников почитавшей его благочестивой Клеопатры. Имена усопших в этой молитве называться не должны.

Молитва о младенцах, умерших некрещеными или убитых во чреве, также может совершаться только келейно, но их посмертная участь неизмеримо лучше. Из жития преподобного Василия Нового узнаем, что некрещеные или безвинно загубленные младенцы, хотя и не могут в полной мере наследовать вечное блаженство, но избавляются Господом от вечных мук. За них в домашнем келейном правиле также нужно читать канон мученику У ару.

# О пользе молитв за усопших

«Кто молится за умерших, тот наперед себе ходатайствует жизнь и спасение», – говорит святой Иоанн Златоуст. Чтение Псалтири, заупокойных канонов и панихид наряду с милостыней и добрыми делами, творимыми в память наших дорогих усопших, могут совершенно изменить не только их участь: грешные души будут изведены из тьмы мучений в страну покоя и радости, но и мы, молящиеся за них, удостоимся милости Божией. Подтверждение этому мы находим в словах Златоустого Святителя: «Не напрасны бывают моления, не напрасна милостыня: все это установил Дух Святый, желая, чтобы мы получили пользу друг от друга, ибо благотворение живых в память усопших спасает тех и других. Если усопший грешен, то мы своей любовной заботой много можем ему помочь, и из места мрака и скорби перенести его в светлый мир безграничного счастья, а если усопший праведен, то сам он, находясь перед Престолом Божиим, ответит на нашу любовь горячей молитвой о нашей душе, находящейся еще в земной жизни».

Молитва о спасении душ усопших родных и близких, милостыня и добрые дела, творимые в их память – священная обязанность каждого члена Православной Церкви. Заповеди Божии не ограничивают свое действие земным существованием человека, они обнимают и Горний мир. А это значит, что любовь к Богу и ближнему, которая, по слову апостола Павла, *никогда не престает* (1 Кор. 13; 8), не может заканчиваться и при переходе наших близких и родственников в жизнь вечную. Поминовением и молитвою за усопших мы не только доказываем свою непреходящую любовь к ним, но и исполняем одну из двух величайших заповедей Христа.

# Суеверия, связанные с похоронами

В главах, посвященных Таинствам Церкви, упоминались различные суеверия, порожденные невежеством и тщеславием их сочинителей. Большое влияние на формирование этих «басен» оказали и пережитки языческого прошлого. Чрезвычайно ярко проявляются подобные суеверия в том, что связано со смертью и обрядом погребения человека. Толчок к их дальнейшему развитию был дан в XX веке, когда прервалась нить церковного предания.

Интересен тот факт, что подобные суеверия охотно исполняются теми, кто отказывает в существовании всему, что находится за границами видимого, осязаемого мира. В них верят, не задумываясь о логике и смысле, даже люди, считающие себя атеистами и, что очень печально, номинальные христиане. Так суеверы считают, что будто бы необходимо: завешивать зеркала, чтобы не увидеть в зеркале душу усопшего; класть в гроб деньги, вещи и продукты, которые понадобятся душе «там»; на поминках ставить «для усопшего» рюмку водки и хлеб, а потом сохранять эту «поминальную рюмку» до сорокового дня и т. д.

Некрофобия, то есть боязнь покойников и того, что с ними связано, порождает множество предрассудков, так или иначе влияющих на поведение суеверов на похоронах и поминках. Например, невежественные люди верят в то, что если усопший не отпет, то его душа будет блуждать по земле, не находя себе покоя; погребальную землю, которую дают на заочном отпевании, нельзя хранить дома больше одного дня; кремация может послужить причиной болезней детей или внуков кремируемого.

Этот первобытный магический страх не имеет ничего общего с христианским отношением к смерти. Православные христиане должны объяснять придерживающимся вышеперечисленных обычаев тщетность всех этих суеверий и предупреждать о том, что они опасны для их собственной души, а также бесполезны, а то и вредны для усопшего.

# Предметный указатель



[49] Цифра, выделенная курсивом, означает, что на данной странице дается объяснение термина.